



سما الأمير يصدر مرسوم التشكيل الوزاري برئاسة الشيخ سعد العبدالله

حكومة المرحلة الجديدة

جابر العلي وصباح الأحمد نائبين لرئيس الوزراء
سالم الصباح للدفاع وعللي الخليفة للنفط وعبد العزيز محمود للشؤون



سمو أمير البلاد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر العلي عبد الله الخليفة للنفط وعبد العزيز محمود للشؤون سالم الصباح للدفاع وعللي الخليفة للنفط وعبد العزيز محمود للشؤون جاسم المرزوق للتربية حمد العيار (الاسكان) حمد النصف (الاسكان) يوسف الحجي (الإعانة) محمد العبدلي (الخطوط) علي الخليفة (النفط) عبد الوهاب النعيمي (المجاهرة) عبدالله الفرج (النفط) عبدالله الفرج (النفط) سليمان الدعيج (الدولة) سليمان الزيد (المواصلات) عبد الرحمن (المتنبي) (المالية) د. عبد الرحمن (الصحة) (الدولة) عبد العزيز حسين (الدولة) عبد العزيز محمود (الشؤون)

أعي
الوزارة الجديدة وطموحات المستقبل

صنعت الرسوم الأبري بشكل الحكمة الجديدة أسس، يعني انتهاء مرحلة الإجراءات الدستورية للبعد الحكومي الجديد، ليسدا على الدور مرحلة العمل التنفيذي لتحقيق تطلعات المستقبل بكل آماته العريضة، التي حدد أهدافها سمو الأمير في خطابه الشامل.

التشكيل الوزاري الجديد يضم مجموعة من أهل الخبرة والتميز، الذين أثبتوا كفاءة عالية خلال المراحل السابقة، فضلا عن الماهية التكميلية التي يستغرقها في كل مجال، ومعرفة تفصيلية بطبيعة المهام الكبيرة التي سيعتبر عليهم تحمل مسؤولية تنفيذها.

وهذا بعد ذاته يعطي دافعا لاستمرار مسيرة تحقيق طموحات المستقبل، بسرعة أكبر، وفعالية أكثر، وخبرة أوسع، لأنه يخصص الفترة التقيدية التي يستغرقها أي تشكيل وزاري جديد في الدراسة والتفكير ونص مشروعات العمل الأولى، والتي غالبا ما لا تقل عن ثلاثة أو أربعة شهور.

كل الدلائل تؤكد التفاؤل بشأن الوزارة الجديدة الوالدة نفسها، المؤمنة بحساسة وحوية المسؤوليات الملقاة على عاتقها، ستحقق كل أهداف الكويت المستقبل، على طريق بناء الدولة الحديثة، المتبنية بتقاليد وأصالة الأجداد، المتطلعة إلى كل طموحات المعمر.

وكل المؤشرات تدعو إلى الثقة بأن مسؤولية المرحلة الجديدة لا تقع فقط على الوزارة الجديدة، بقدر ما تقوم أيضا على العمل الدائب الفاضل، والرأي الهادف البناء، من كل الأجهزة المعاونة، في كل وزارات الدولة.

فاكوتت - كما أكد سمو الأمير في خطابه السابق - هي لنا جميعا، وعلينا جميعا مسؤولية بنائها والودع بها، ودفع عجلة التقدم والرقي بها.

جاسم أحمد النصف

الشيخ سعد يقسم يمين ولاية العهد أمام مجلس الوزراء غدا

كما تولى وزارة الداخلية بالوكالة. دخل الوزارة وزيران جديدا هما: الشيخ علي الخليفة العبدلي الصباح الذي تولى وزارة النفط، والسيد عبدالعزيز محمود وعين وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل. خرج من الوزارة وزير واحد هو السيد عبد المطلب الكاظمي وكان يشغل وزارة النفط. احتفظ بقية الوزراء بمناصهم الوزارية السابقة، باستثناء الشيخ سالم الصباح الذي عين وزيراً للدفاع بدلا من وزارة الشؤون الاجتماعية التي تولى حقيبتها في الوزارة السابقة.

الوزارة... والله ادعو ان يدعنا بعونه لتحقيق امالك في خدمة هذا الوطن. ونضفوا يا صاحب السمو بقبول اسمي ايات الاجلال والاحترام».

رئيس مجلس الوزراء
سعد العبد الله الصباح

مرسوم تشكيل الوزارة

وقد اصدر سمو أمير البلاد مرسوما بتشكيل الوزارة الجديدة، وهذا نصه:

بسم الله الرحمن الرحيم

«بعد الاطلاع على الامر رقم ١٢٩٦ هـ الصادر في ٤ رمضان سنة ١٣٩٦ هـ، الموافق ٢٩ أغسطس سنة ١٩٧٦م بتوقيع المصنوع. وعلى المادة ٥٦ (فقرة ١)، والمادة ١٢٥ من الدستور، وعلى المرسوم الأميري رقم ٢ لسنة ١٩٦٢م بإعادة تنظيم الوزارات والمراشيم المعدلة له: وعلى أمرنا الصادر في ٣٠ من صفر سنة ١٣٩٨ هـ الموافق ٨ من فبراير سنة ١٩٧٨م بتعيين رئيس مجلس الوزراء، وبناء على ما عرضه رئيس مجلس الوزراء، رسما بالاتي:

مادة أولى: يعين كل من:

جابر العلي الصباح - نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للدفاع

مجلس الوزراء وزيراً للأعلام

النبية على الصفحة ١٦מוד ٥

رسالة بيروت

مأساة الجيش اللبناني

ص ١٣

كلمة طبية

الهرب

من المستقبل

ص ٧

البنك التجاري الكويتي ش.م.ك

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة البنك التجاري الكويتي دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر عقدهما يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٨/٢/٢٢، الساعة الرابعة والرابعة والنصف وذلك في مقر البنك الرئيسي.

على حضرات المساهمين الكرام الذين يرغبون في حضور الاجتماع ان يسجلوا اسماءهم لدى المركز الرئيسي في موعد أقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/٢/٢١

رئيس مجلس الإدارة

الترخيص بإنشاء مجمع

البلاجات في السالمية

وافقت لجنة تراخيص المبانى ذات الطابع الخاص على ثلاثة مخططات مشاريع ، بينها سجلت خمس ملاحظات على مخطط مشروع آخر . وذلك خلال اجتماع مساء أمس الأول ، حضره كل من : المهندس هادي الزبيدي مدير إدارة البناء ، والمهندس عبد الرحمن الدعيج مدير إدارة التنظيم ، والمهندس الدكتور خالد البندري مندوب إدارة الإطفاء العام ، والمهندس فوزي الحكم وعبد الكريم أبو حجلة من إدارة البناء ، ونوري حامد مقرر اللجنة . وقد بحثت اللجنة خلال الاجتماع المشاريع التالية :

١١٦ مخالفة للوائح الاعدية بالبلدية

بلغت قيمة اقتراعات التي قام بتعديلها قسم الاعدية بالبلدية ، خلال النصف الأول من شهر فبراير الجاري ٦٠٠ دينار . كما أجرى القسم خلال هذه المرة ١١٦ مخالفة ، وقام بالكشف على ١١٦ محلا متروكا .

مصرع عامل أثناء عمله بانشاءات نادي كاظمة

لقي أحد العمال مصرعه واصيب آخر اثر سقوطهما من مكان مرتفع أثناء قيامهما بالعمل في الخشبات الجديدة بنادي كاظمة .

كان مقرر شرطة العقيلية قد تلقى بلاغا من مهندس المشروع بقصد بان العاملين « عوض وككاك » سقطا أثناء العمل ، فتوفي الاول في الحال ، واصيب الثاني وتم اسعافه .

المعشوجي يترأس اجتماع محراء البلدية غدا

يترأس محمد صقر المعشوجي مدير عام البلدية اجتماع محراء البلدية بعد غد في البلدية ، يضم المدير المساعد لشؤون الإطفاء حمد البدر ، ومدير إدارة النظافة داود العتيان ، ومدير إدارة الشؤون المالية عثمان التميمصور . يتم في الاجتماع بحث اوضاع هذه الإدارات ، وما تواجهها من صعوبات ومشاكل .

ندوة الخضار المحمية تختتم أعمالها

تقيم تجربة الكويت الزراعية على المستوى الإقليمي



د. حسين الحجي يلقى كلمته وعن يمينه سكرتير البرنامج د. يحيى صلاح ، وعن يساره أحمد القتيب (الرئيس) والدكتور عبد اللطيف كمال .

اختتمت أمس ندوة زراعة الخضار المحمية ونسوقها أعمالها . التي قادتها الدكتورة يحيى صلاح المسؤول الإقليمي للإنتاج النباتي ووقاية المحاصيل . وشكر فيها الكويت على استضافتها المؤتمر وتحدث عن أهمية التعاون الإقليمي وشبهه الإقليمي في هذا المجال ، كما أشاد بالجهود والأبحاث التي قامت بها الكويت في مجال الزراعة المحمية ، وذكر ان المنظمة بالتعاون مع الكويت ودول الخليج ، تعد عدة مشروعات لتتبع الأبحاث والتدريب والإرشاد والتوثيق على زراعة الخضار المحمية لخدمة دول الخليج .

والقى الدكتور حسين الحجي خبر منظمة الاعدية والزراعة الدولية محاضرة عن التسويق الزراعي ، عرض فيها عددا من الشرائح المصورة بين المزارعين في مرحلة التسويق آمثارا من الفطاف والأعداد والنوعية والشحن والتخزين ، وبين أيضا الوسائل الضرورية لتصبح هذه الاغذية ليجتق المزارع أكبر مردود بأقل التكاليف . ثم لقي السيد خالد عبيد محاضرة

عن الإرشاد الزراعي في مجال الزراعة المحمية ، وأكد ضرورة تعاون مراكز البحث العلمي ، ومطحات التجارب مع الإرشاد الزراعي في أعداد المطبوعات والإرشادات اللازمة للتنمية الزراعية . ووقع مسئولو المزارعين ، كما تحدث عن وسائل اتصال الإرشاد بالمزارعين ، وطرق أعداد المادة الاعلامية لضمان وصول الإرشادات والمعلومات للمزارعين .

ثم لقي السيد أحمد القتيب مرافق الثروة الزراعية ، رئيس اللجنة الكويتية والندوة في الفصل الثاني ، شكر خلالها الوفود المشاركة على مساهمتهم الفعالة في المناقشة وتبادل المعلومات الفنية أثناء الجلسات . وأشاد بأهمية البحوث التي توثقت وبأهمية الزراعة المحمية في تونس والغذاء ، وأكد على ترحيب الكويت

برقيات شكر وولي العهد وزير الأشغال وجهت ندوة الخضار المحمية في ختام أعمالها بركات شكر وتحية إلى سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح ، وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الجيد الله والى وزير الأشغال حمد يوسف النصف ، وذلك احتفاء بالوفاء والضيافة .

مصرع شخصين في حوالت مرور

لقي شخصان مصرعهما في حادث مرور وقع في خيطان والقرمانية . وفي خيطان اُجتاحت السيارة رقم ٧٥١٠٠ نقل خاص بقيادة « خلف » شخصا يدعى « عبد الوهاب » ٥٥ سنة فتوفي في الحال . وفي القرمانية اُجتاحت السيارة رقم ١٨٩٩٠٠ بقيادة « زهر » باكستاني شخصا يدعى « محمد » فتوفي في الحال . وفي الشرق دهست السيارة رقم ٦٦٦٥١ قياة « محمد » شخصا يدعى « عبد اللطيف » . وفي الشاذلية ، انقلبت السيارة رقم ٢٢٦٥٠٦ على الطريق ، ونجا قائدها .

٣٨٧ ديناراً في شيك بلا رصيد

يجري مقرر شرطة الفترة التحقيق في واقعة اصدار شيك بدون رصيد ، في أعقاب بلاغ تقدم به شخص يدعى « يوسف » واتهم فيه « محمد » بأنه أصدر له شيكا ببلغ ٣٨٧ ديناراً بدون رصيد .

شهران حبس لمخمر شرب الكولونيا بالصحراء

قضت محكمة الجنب بحبس المتهم « زهير » شهرين مع الأشغال والنفاذ كضبط مخمر . وكان الادعاء العام قد وجه اليه تهمة ضبطه وهو بحالة اشماء بالسكر ولدى احواله لازالة البحوث الجنائية تبين انه قد تجاوز حالة السكر البين ، وبدأ حالة التسمم الكحول التي تهدد حياته بالخطر .

وقد اكتشفت الواقعة عندما شاهد أحد الأشخاص المتهم وهو يسير على قدميه ثم يسقط على الأرض فأسرع نحوه لاقطه فصرخ في وجهه طالباً منه جرمه ، وفي الوقت الذي كانت تصدر منه عبارات السب ، فاشتب به سكران وأبلغ الشرطة . وبسؤال المتهم اعترف بتناول الكولونيا والحب الشرعي .

ولدى احواله الى البحوث الجنائية جاء في التقرير الطبي الشرعي انه قد عثر في دمه على نسبة من الكحول تقدر بنحو ٢٧٪ وأن هذه النسبة تشير الى انه كان وقت اخط العينة قد جاوز السكر البين وبدأ حالة التسمم الكحول الذي يهدد حياته بالخطر .

وبعرض القضية أمام المحكمة ، رأت ثبوت التهمة في حقه ، ومن شهادة المبلغ وضبطه في مكان عام وهو في حالة التسمم الكحول ومن اعترافه بتعاطيه مادة كحولية جاءت مؤيدة لما جاء بتقرير إدارة البحوث الجنائية والطب الشرعي .

أعلن الى المتقدمين للدراسة في مركز خدمة المجتمع مواعيد التسجيل

نظرا للاقبال الكبير على مقررات المركز وتسهيلا لاجراءات التسجيل قرر مركز خدمة المجتمع بجامعة الكويت تحديد مواعيد التسجيل المقبولين على النحو التالي :

يوم السبت ١٩٧٨/٢/١٨ العلوم الإدارية - الكمبيوتر - السكرتارية - الفنون - العلوم الإنسانية .

يوم الاحد ١٩٧٨/٢/١٩ اللغات المختلفة - العلوم الهندسية .

يوم الثلاثاء ١٩٧٨/٢/٢٠ لغات الأربعة ٢١/٢٢ لغات الأربعة .

بالخالصة .

فعلى الدارسين المقبولين مراعاة هذه المواعيد مصطحبين معهم الآتي :

١ - بطاقة المراجعة

شرباكة

المناسبات الوطنية .. وضرورة معرفتها

ولو ان جهة رسمية في بلادنا « الوان وان » تجهل أهمي مناسباتنا الوطنية لهان الأمر ، ولكن علينا أن نتذكر بالصبغة ونعلم انفسنا فوق ذلك ، لاننا لم نستطع ان نطرح لهذا العالم أوقات مناسباتنا الوطنية ، لكن ان نقب عن أذهان بعض الجهات الرسمية مواعيد المناسبات التي توليها الدولة كل اهتمام ، فهذا الذي « عسر في القلب » ، ويظهر العقل « من مكانه » . ان الاهتمام بكل هذه المناسبات لا يقف عند المواطن وحده ، بل يصل الى الجهات الرسمية من خلال بعض الوزارات ، وهي اولى بهذا الاهتمام من المواطن ذاته . وقد تامل هذه الجهات عدم معرفتها بتاريخ المناسبات بالسياسيين والتركيز في العمل ، لكنه طر غير مقبول ، خاصة اذا علمنا ان أي إعلان ينشر بالصحف يكون حائوا كل شيء سواء بتاريخه أو موضوعه ، الجانب يعين الاهتمام .. وعطرا للضيعة .

تجربة جديدة للمعسكر الاجتماعي المدرسي



● فريال جديدي ● نورية الخرافي ● غايزه كنفاني

الطلاب ، وتوعيمهم على العمل الاجتماعي المتكامل ، مع ترميز الطلاب الاوائل ، وتشجيع زميلاتهم على الاقتداء بهن في مجال التفوق العلمي . وقد تضمن برنامج المعسكر ، الذي استمر أربع ساعات بعد انتهاء الدوام المدرسي ، مباراة في كرة السلة بين المدرسات والطلاب ، ثم مسابقة ثقافية بين أوائل الطلاب ، وأغلب ذلك حصل سحر شاركت فيه ففوق



● جانب من المعسكر الاجتماعي للطلاب



● فقرة موسيقية ضمن برنامج المعسكر



● فقرة موسيقية ضمن برنامج المعسكر

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

١٩٧٨/٢/٥

اعلان الى المتقدمين للدراسة في مركز خدمة المجتمع

مواعيد التسجيل

سمو الأمير يتسلم رسالة الملك خالد حول خطوات إعادة التضامن العربي

● التبيان يصادر الى دمشق لشرح المبادرة السعودية الجديدة
● الكويت تشترك في الجهود الرامنة لوحدة الصف العربي

كتب عبد الله حمدان :
استقبل سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد امين الشيخ عبد العزيز آل سعود وكييل وزارة الخارجية السعودي ، الذي سلم سموه رسالة من الملك خالد ، حول العالم العربي .
جاءت الرسالة السديدة راسد المرشد وكيل وزارة الخارجية والسفير السعودي لدى الكويت الشيخ عبد العزيز آل سعود ، وكييل مفادته الرياض صرح الشيخ التبيان بانسمه يحمل رسائل من الملك خالد الى زعماء الدول العربية التي سبورها تعلق بالظروف التي تتر بها الأمة العربية في ضوء التصحرر الديموقراطي الذي تقوم به السعودية للعمل على وحدة الصف وجمع الكلمة بين الاشقاء .
ورغم ان وكالات الأنباء كانت قد ذكرت ان جولة الشيخ التبيان تشمل العراق والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر ، وسلطنة عمان . الا ان وكيل وزارة الخارجية السعودي توجه من الكويت مباشرة الى دمشق قبل ان يستكمل جولته في الكويتية ، حيث ذكر انه سلم رسالة بمطلة الى الرئيس

الوسط ، حيث يتكهن المواطنون بان مرحلة جديدة من التصحرر العربي ربما بدأت بعد زيارة الرئيس السادات اخرا الى واشنطن .

وهناك اكثر من دليل على بدء هذه المرحلة الجديدة لعل من أبرزها التصريح الذي اذلى به وزير الخارجية العربي في الاسبوع الماضي ، وطالب فيه اسرائيل بوجوب ازالة المستعمرات التي اقامتها في سيناء . وقد اتسم التصريح بالحدة هذه المرة ، بينما كان المسؤولون الاميركيون يتكفون في الماضي بتجسيم لقائمة هذه المستعمرات واعتبارها غير شرعية .

من ناحية ثانية يتوقع المواطنون ان تقسم الكويت في وقت لاحق الى اية المبادرة السعودية لتعصب دورا بارزا في هذا المجال بالنظر كاتلة الكويت لدى الاشتقاء العرب ، وربما ستقدم على مبادرة جديدة لتس الفاية ، وذلك ترجمة لتوجهات سمو امير البلاد ، الذي اكد في خطابه التاميل يوم الثلاثاء الماضي عدم الكويت على الكفاح من اجل اعادة التضامن العربي .

اشتركت في مؤتمري قمة لهذه الجبهة في طرابلس والجزائر التي لم تقل الباب امام اية مبادرة سلمية لحل مشكلة الشرق الاوسط رغم الضغوط التي واجهتها لاطلاق رفضها لقرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٣٨ ، الا ان سوريا في الوقت نفسه شجبت بشدة مبادرة الرئيس السادات الأخيرة واعتبرتها طعنة « لشركة مصر » في حرب رمضان .
تضاف الى هذه الاعيانات الروابط القوية بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية وما يشكله التحالف السوري - الفلسطيني ، من اثر على نتائج اية مفاوضات سلمية قد تستلزم في المستقبل .
ويؤكد المواطنون ان المبادرة السعودية تجره في وقت انشغلت فيه صورة الموقف العربي من مشكلة الشرق

السوري حاصط الاسد .
وعبرت هذه الخطوة بانها محاولة للتصحرر على راي القادة السوريين مستمدا من المبادرة السعودية التي تستهدف اعادة التضامن العربي الى سابق عهده ، قبل ان يقوم الرئيس السادات بمبادرته السلمية الاخيرة ، ذلك ان اية مبادرة من هذا النوع لا بد وان تافل بالاعتبار موقف وجهه نظر « شركة مصر » في حرب رمضان ، والعصر الفعال في جبهة الصمود الشرقية لمواجهة لاسرائيل .
ويطال المواطنون اهمية كبيرة على الدور السوري في الرحلة المقبلة ، سواء فشتل المبادرات السلمية بين مصر واسرائيل ام نجحت ، ذلك ان سوريا هي الدولة العربية الوحيدة في « جبهة الصمود والتصدي » التي

قبس محلي

استراحات للرحلات الربيعية الى البر

مع تحسن الطقس واطلالة الربيع ، تكثر الرحلات العائلية الى البر للترويح عن النفس ، خاصة في عطلة اخر الاسبوع وخلال ايام الاعياد ، والواقع ان الامكان التي يتردد اليها الناس خالية من كل وسائل الخدمات ، فلا استراحة ولا مقهى ولا مطعم ولا جهاز هاتف ولا وسيلة اسعاف في حال وتوع اي حادثة طارئة .
والتجارب تدل على ان احتمالات الحوادث واردة فعلا وقد تؤدي الى مقتل عدد من الاشخاص ، كما حصل الاسبوع الماضي على طريق السالي عندما وقع حادث اصطدام بين عدة سيارات وقتل من جرانه اربعة اشخاص . ان وجود سيارة اسعاف متنقلة قريبة من اماكن الترفيه ، تؤدي خدمة كبرى وقد تنقذ حياة الذين يتعرضون لخطر مفاجئة بنقل المصابين بالسرعة اللازمة الى المستشفيات لمعالجتهم . كما ان وجود بعض المرافق العامة التي يمكن ان تندرج في قائمة المبروعات السياحية كطعم او مقهى ، يلبي حاجات طبيعية كثيرة ، خاصة ان الترفيهين يحملون اولادهم واطفالهم لانتاحة فرص اللهو واللعب والتسلية وتغيير جو المنزل لهم .
وليس من الضروري ان تنقل العائلة الى البر كل ما قد تحتاجه ، واليسر لها ان تتابع هناك حاجاتها .
جميل ان تبحث العائلة عن مكان هادئ مريح في البر مبتعدة عن جو العمل والمكتب والبيت وضجيج الشوارع وازدحام السير ، لتخلد الى الراحة والنعومة وتتخلي عن بروتوكولات الصالونات او الديوانيات وتنعم بسكنة الطبيعة . ولكن هذا لا يعني الاعتماد ايضا على كل مظاهر المدنية ، فوجود هاتف صومي مثلا مفيد جدا في حالات الطوارئ لاجراء الاتصالات الملحة ، للحفاظ على سلامة الترفيهين وضمان راحتهم وهذوء اعضابهم ، وعدم اسفاد جو الزهرة عليهم . والاهم من كل ذلك ، ان يشعر المواطن بان عينا ساهرة تلاحقه لتتدخل عند الاقتضاء فتساعده وتجنبه الاذى والخطر وتوفر له الحماية والامان .

فهد العلي

مفقود

ملف اسود يخفى شركة فريمج محل الفريمج وفون
يجتري على عقود وكرودت عمل خاصة بالشركة
يرجى من يشر عليه لاتصال بـ ٤٣٨٤٦٨ / ت
٤٣٨٩٢٦ / ٤٣٨٩٢٦

الصف يبحث التعاون المشترك مع يوغسلافيا

يرجع للارطاف المعنية نفسها عن طريق جولة المواد المسوقة .
وقال وزير الاشغال ان الوزير الضيف قد استفسر عن نشاطات الشركات اليوغسلافية في الكويت ومدى تقيدها بالانظمة المحلية ، كما استفسر

استقبل وزير الاشغال السيد حمود يوسف التصف امين نائب رئيس جمهورية فيدوينا اليوغسلافية السيد نيكولا كيزيتيتش . صرح الوزير التصف بعد القابلة ، بانها كانت استكمالاً لمبادرات اجراها سابقا مع المسؤولين في يوغسلافيا خلال زيارته الاخيرة الى هناك .
وقال وزير الاشغال ان المسؤول اليوغسلافي عرض العديد من سبل التعاون والمواد الاسفلكية والمشاريع الانشائية التي يمكن ان تساهم بها بلاده في الكويت .
واضاف : ان الكويت نظرا لسهولة التعامل معها فان لديها العديد من المشاريع والمجالات للتعاون والتسويق مع دول العالم الثاني مثل اليابان وكوريا وغيرها ، وقتنا لهم ان الدخول الى اسواقنا مفتوح للجميع ، وهذا

اختيار ناصر الفرج رئيسا لاتحاد العمال العرب

وافق المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الدولي لتقابات العمال العرب ، في اجتماعه الختامي مساء امس على نقل الاتحاد من القاهرة ، الى دمشق ، بشكل مؤقت .
كما انتخب السيد ناصر الفرج رئيس اتحاد العمال الكويتي رئيسا لاتحاد العمال العرب ، وابو بكر جلود « ليبيا » امينا عاما .
كذلك اقر المؤتمر تقارير اللجان الختامية الاربعة .

رسالة لسمو الامير من رئيس الغابون

يصل الى البلاد غدا السبت السيد علي غير بونغو نجل رئيس جمهورية الغابون ، حاملا رسالة لسمو امير البلاد من والده رئيس الغابون .

نسعي
أسرة شركة الكليب الدولية
للتجارة والانشاءات
تنعي بمزيد الحزن والأسى وفاة
المرحوم
محمد علي السالم
تفرد الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح
جناته والهم أهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الصحة العامة
اعلان
تعلن وزارة الصحة العامة عن بيع سيارات مستعملة
بالمزاد العلني يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٨/٢/٢٢
الساعة اثنا عشر والنصف مساءً .
فمن من يرغب بالشراء المحضوري مكان البيع
خلف كراج وزارة الصحة
الشرق / مكن مكافحة
الحشرات سابقا .

وصول وزير الصحة القطري

مباحثات ثنائية لدعم التعاون الصحي بين الكويت وقطر

وصل الى البلاد امس وزير الصحة القطري السيد خالد المانع لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الصحة العرب ، الذي سيبدأ أعماله الاسبوع المقبل . كان في استقباله وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي .
وقد اثنى الوزير القطري على وصوله امس بتضرع الشاد فيه بالملاقات القطرية القائمة بين البلدين ، واكد انه سيجري خلال وجوده في الكويت مباحثات مع الدكتور العوضي ستهدف تدعيم التعاون بين البلدين في مجال الخدمات الطبية .

كما اشد الوزير العوضي بالملاقات القطرية الكويتية ، ووصفها بانها على افضل ما يكون . وقال ان ذلك يرجع الى السياسة الحكيمة التي يتتبعها سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني .

وخرج الدكتور العوضي في تصريحه المسؤولين في المنطقة من الاسراري الوياتية في الصيف المقبل ، خاصة وان استفسار التكريرا الذي كان قد اجتاح بعض دول المنطقة خلال العام الماضي .

وطالب الدكتور العوضي الدول العربية باليقظة وضرورة اتخاذ التدابير الوقائية اللازمة ، خاصة وان استفسار التكريرا نهائيا من الدول التي اجتاحتها يحتاج الى فترة طويلة .

واختتم تصريحه بشرا الى اهمية التعاون القائم حاليا على مستوى الوطن العربي باغياضه الركيزة الانسانية للوقاية في هذا الشأن .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يا ايها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك مرضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .
صدق الله العظيم
شركة عبد الحكيم ونوري تجارية
ومؤسسة بنيا التجارية
ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيد هم
الفاي المرحوم
محمد علي السالم العلي
سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وليسكنه
فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون
وحداً أعلى الفقيد ستبقى مكاننا مفلة حتى
يوم السبت .

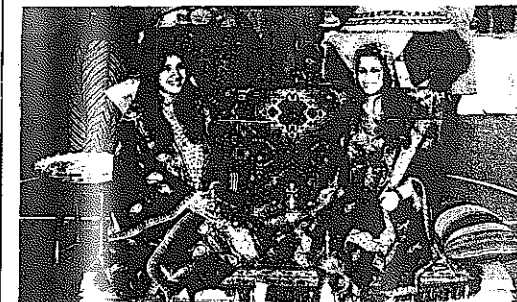
القبس
تقدم أسرة الزعابي الكرام بأمر
التعازي لوفاة فقيدهم المرحوم
محمد علي السالم الزعابي
السفير سابقاً
ضارعة الى الله أن لا يريم ذكره
بغيره .
انا لله وانا اليه راجعون

مطلوب طباعة تجيد الاختزال
شركة كويتية كبرى بحاجة الى طباعة لديها
خبرة في الاختزال ومعرفة تامة باللغة
الانجليزية قراءة وكتابة .
على المتقدمات ارسال طلباتهن مع
نسخة عن الخبرة ورقم التلفون
والراتب المتوقع الى :
مسؤولة التوظيف
ص.ب ٢٦٦ - صفاة - الكويت

نَحْنُ أَنْشَأُنَا إِذَا عَصَى
وَالْمُتَغَيِّبُونَ بِالْأَرْضِ وَالْهَادِ الْجَمَانِ

قلت لها : هل خطر على بالك
تعرفين معنى كلمة «عروب» اسم
الكلب الأصفر ؟
قلت لي : بالطبع فهو اسم نادر
والرأس ؛ سألت أمي عنه وأنا
والعائلة ، وإذا كان البحث عن معاني
وأحداث باستخدام القواميس كان
أولينا ؛ المرحلة الثانية ، وكنت
أستعمل القواميس القديمة ، وكنت

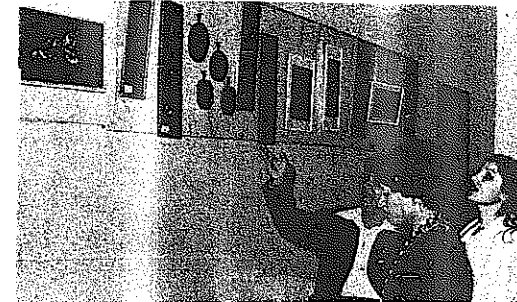
الحفل السنوي لثانوية حمانة للبنات



طالبان بالزي الكويتي في لوحة تراثية



● جانب من المرض



● بعض حاضرات المعرض ، يتطلعن باعجاب للوحات الخشبية .

أقامت ثانوية جمانة للبنات ، صباح امس ،
وقد دعى الى الحفل اولياء امور الطالبات
كلمات ومعاليات مختلفة ، انتهت الهبة
والطالبات ، واطلع المدعوون خلال الحفل ،
لاعمال الطالبات المختلفة .



● وسائل الايضاح ، والحيوانات المحنطة ، من أعمال الطالبات .

— انتهت دراسة التجارة والاضعاف
جراحة بيروت ، ونزلت أعمال
شركة من أبي هاشم ، فهي رئيسة
مكتب الإدارة ، واما مديرية فروع
مكتب في لبنان .
وما هي اهم المشروعات التي
يؤمن بها حاليا ؟
— مشغولة حاليا بصفحة طائرات
لبنان ، ومشروع اصلاح ميناء
روت البحري .
كأبرأة في سوق معظم رجال ، ما
في متابع المهنه ؟
— لا متابع مع الإيجاب ، اما في
سوق ، فما يزال بعض الناس
يعتقدون في حقل التفسير
لاعمال نظرية استغناء ، لكنهم لا
يؤملون ، ان يجدوا فيها
لا يتابع عنهم كفأة وخبرة ،
حول نظريته وقت احترام .
وما
ذلك ان يسفرق وقتا طويلا ، وما
علي الا ان يكون ان أبي رحمه الله
في الكتب للشركة مسمة
بذلك من زمن بعيد ، ولعلك تعرف

كـل عـضـو مـن اـلـاعـضـاء عـلـى اـلـتـواقـيـم
تـقـدم لـيـه اـلـه اـلـقـوه ، نـظـم لـيـه اـلـتـواقـيـم
تـقـدم عـلـيـه كـحـد اـلـخـيـر لـيـه اـلـتـواقـيـم
لـكـنـه يـدعـيـن اـكـثـر ، وـقـد عـيـن اـلـظـروف
فـنـجـاز اـلـقـوه تـبـرـعـا فـي بـعض اـلـظـروف
اـلـحـرجـة ، وـيـمـكـن اـلـمـا عـلـى اـلـوـف اـلـكـلـيـة ،
والتشبيـط عـلـى اـلـجـمـيـع اـلـحـرجـة يـجـري سـبـح
عـلـى عـصـيـب ، كـمـا تـعـرـفـي اـلـاسـلام
سـيـائـلـه ، وـتـقـي اـلـعـضـاء عـن
اـلـحـاجـات اـلـقـاتـيـل و اـلـجـرحـى مـن مـلـابـس
و اـلـغـيـة ، وـتـقـام حـلـات تـبـرـع بـاحـثـيـه
مـنـتـول مـن « فـيـز » و غـيـره بـمـصـف
رـبـعـيـه اـلـمـسـتـشـيـتـيـن و اـلـدـارس ، و مـن
اـلـمـسـتـشـيـتـيـن اـلـيـه اـسـمـت اـلـجـمـيـع فـي
بـالـتـهـا مـسـتـشـي « رـام اـلـلـه » اـلـلـوـاد .
و يـنـسـي الطـريـقـة اـيـضـا ، تـجـمـع اـلـسـيـدات
اـلـاعـضـاء كـل شـهر حـول مـادـة « اـلـعـضـاء
اـلـفـلـسـطـيـن » لـتـبـرـع و اـلـتـشـاور .
و فـي نـهـايـه حـديـثـيـه ثـمـت « عـيـر »
اـلـهـجـة اـلـيـه اـلـهـجـة اـلـصـرـيـة و قـاتـت
« اـمـال اـلـلـه . . . اـلـحـر اـنـتـظـم ٤ »

والادار ايمان
 وهل تقتين بولنتك فئاسمين في
 شئلة الاجيائية والوطني ؟
 بالطلع ، ملابا وملابا
 حنيني اذن عن « جميعية »
 يدات القوة ؟
 انها جميعية نسانية فعرها بيوت ،
 ومن اصلا من هوالي . ععضوا
 سلا ، فعضو الصم اوالي . سيدة
 نسية ، والياب فموج في الاجيائات
 لاندوات لكل من شاء من السيدات .
 ما ههنا ؟
 جمع اكرامات فيما يهون دورها
 انفاق على الحقون الذين اسموها في
 العتر ، والسجاء من الفلسطينيين
 اسرائيل ، والقبلي والتكالي من
 حيا كارة فينان
 كيف تم عليه التمول ؟
 بمقد اجابة اسموها في بيت

عشاق
حبيبتي
لكن

● لوحة توضح ان السلطة للحاكم
والخضوع لاهل البلاد .. ولحن جيد
لاحمد باقر .

عمل مسرحي متكامل..

تعرض الآن على خشبة مسرح عبدالعزيز المسعود ،
بمكافئ ، مسرحية « عشية حبسة » للمخرج العربي .

والأولف حسن يعقوب العليسي ،
استناد بالمعهد العالي للفنون المسرحية
باسم النقد ، استوحى فكرة مسرحيته
في العصر الإيزيبي ووجود الصليبيين في
ض الشاموعسطين . وسجل القترات
مناظرية الاسلامي مصدرا لا ينضب من
لصاحب الأعمال الدرامية .
لا نستطيع القول ان المسرحية تاريخية
لكنه توفر امالة الأحداث التاريخية
فيها . وايضا لا يمكن ان يطلق عليها
مهموم المسرح السياسي ، ورغم وفرة
الاشغالات السياسية الواضحة فيها،
كأنها لا تخدم أيديولوجية سياسية
مبينة ، وكذلك ، ليس له التواء
سياسي محدد

ولكن نلاحظ ان كثيرا من الأعمال
تظهر علينا في اطارات تاريخية ، وذلك
حتى يتمكن المؤلف ان يقول ما يشاء
في لسان شخصيات وأحداث تاريخية،
مبنيين مواد قانون المستعانة الفنية
من لديها من قوة منع أو خلعها أو افناء

صياح جيتونرونها مع الحكم الصليبي

عزل غني متكامل

لا بد للفقراء اليه بمقدار ما يجري من تجزئة ومقتل، فهي المرحية المحزنة لخصن بغير حق وزبده الخمر - غواذ الشهي - ومن خلال هذا القيداء - مني القول ان «عزل حبيبة» مع سرخي كتابه فاضلت فيه كل العناصر - والموال كالباقية القادرة على العمل على غني جيد - وبالميل للخص - تحتل ان المرفق من خلاله ان غير عوجه نرفج تجاه العلاقات والمتاور - التي تنصب الاء العربية - واقتنص لهذه الراء الاطراف العربية الذي يربها بنقطة الفتاة حبيبة والمرآح هو الزواجن منها .

الأفراح أيضا استطاع ان يجمعس كل قدراته تقدم فكرة التي وتلكم - الإحاطة الخاصة بها لتوسيع الحاضر -

في الشاهد .

المرآح في حب حبيبة

من أحداث المسرحية حول الفتاة «حبيبة» (حبيبة) التي تقف والدها - ولكنها لها وقتا قسرا - ولها كثير من - بينهم - ويتم المرآح بينهم - ولزونها وتضرها - الذي يحاول البصق منهم ان يدعي انك - من بصيرة من يومية بالزواجن - حبيبة » - الخراف الحكم الصليبي - والآخر بانك ملك الوطنية - وتواري - والاعداد وجميع الشخصيات تتسارع - على حبيبة - ويردج جميع - أبناء الم - وأما ان الحكم - الصليبي يردد كل المشاكل - وما ان - جميع حواء على تدب المشاكل - ويستمر إلى يومه في صورته ... - وتزاعات بين أبناء الم -

● الخادم عمران

● أرحمة بوضوح أن السلطة للحاكم
والخضوع لآمر البلاد .. ونحن جسد
لأحد باقر ..

وشخصية الكاتب كانت ضعيفة
وأخذه فليس هناك من يوقفه كدافع
لوجودها ، وليس هناك دافع لهذا
القدر الهائل للتعاطف منها ، والقضاء
سبل من الأسباب والشتم على من
إيمانهم .. وتوكلها على إيمانه
المصرح بل حدث أو حركة ، والأحداث
تدور في وسط المسرح ، حتى كادت
الكاتب أن يغفو وتتناقل جهنم من أجل
القوم !

● الشخصية المحورية أو الشخصية
المهيمنة في المسرحية « أجد » ابن عم
حبيبة ، والتي هي المصدر الوحيد
للتناقل أو الفكر في النص ، فوجدت
ووجدنا يحاول كشف أمور متعاضدة
الحاكم - فرجع - ودخل من مناسبات
لحاكم الصليبي إلى شخص يعمل لديه
ويبدع عن ويكتشف له أعداءه .

● الفصل الأول من المسرحية كان
تقليداً للعبة ، وخاصة في دخول
وخرج الشخصيات ... فالأجد يعان
من قنوط مساعد الحاكم .. يدخل
مبتغياً النجدة ويبتغي النجدة فيفسر ،
وعلى نفس التهمة تدخل شخصية ثانية
وهكذا .. ووصل الأمر إلى أن تدخل

التحقيقات وتخرج ١٧ مرة في الفصل الأول.

❖ في الفصل الثاني والثالث لم تكن الإشاعات حادثة إلا محال... فلقد كانت تشهد على الجموع، و كل مكان تقصر خبيثة لذا؟ من دخولها وخرجها دائما وسيرانا؟ من هو صهر الحاكم نتيجة لوجود صهر الحاكم الضمير إدارة الحرة الحرة.

❖ ما هو مكان هذا صياح فيه دخول أبناء المم وتدير الأمور فيه؟!

ويجب ان نذكر ان المسرحية نجحت في تقديم نص باللغة العربية الفصحى الخفيفة وساعد على ذلك استعانة بعض الاثبات والقصص المحلية التي يفتخ بها وعطاء وصوتية التفسير الجوار للثقافة العربية الفصحى بالنسبة للغة الشفوية.

وتمس الشخصيات بطريقة الكوميدي أيضا الى وجود ضحك نظيف جيد.

عبد الحميد تاسم - عبد الحميد تاسم - عبد الحميد تاسم
أضواء الكثير من المسرح وخفة الدم .
فلاضاضة والإحسان والإحسان والإحسان
الضوء والحركة على خشبة المسرح
كلها جاءت مترابطة ومتكاملة !
ولكن !
ولكن بعد مشاهدة النص ثار كثير
من الأسئلة والاحتفالات .
● النص في عومده على النشاز
والثقل طلال بدواء على سكون
شخصية . القاصي قد يكون مناجيا
وعسويا . كما رسيته شخصيته
ولكن النشاز في جملة يقل عد الحكم
الصينى وتدفق البدوع خفية على
منه . جعل صورة سيدة
للغاية !

الغجر	الظهير	المقرب
٥٠٦	١٢٠٢	٥٤٢
التروق	المصر	المشاء
١٣٦	٣٠١٤	٦٠٦

البجرا
 اعلى مد : ٩ صباحا ٧ مساء
 انفي جزر : ٢ صباحا ١ ظهرا

البيانات	المبيدات
٢١. حمض المكالمات الموجهة	● الكويت : الهند : ٢٢٠٠٠٢٤ - شارع فهد السامح
٢٢. حمض المكالمات الفورية	● الكويت : ابن حيان : ٢٢٩٨٥٤ - شارع مبارك الكبير - مقابل سوق الاقضية
٢٦. مكر من مشترك	
٢٣. لاستعلامات	

الطوارق

شمسبان : ٥١٤.٥٩ -
القنطرة - شارع العثمان
السالمية :
الشاهسين : ٦١٤١٦٦ -
شارع سالم المبارك
التحصيل والأحمدي :
الخليج : ١١٤٠٦٧ -
التحصيل - شارع الجبوع
جليب الشيخ :
النمران : ٧١٨.٨٧ -
طريق الصبيد - مقابل
مدرسة جليب الشيخ
الوسطة

طوارق الكهرباء والماء :
السالمية :
٨٧.٥٦١ ٦١٥٢١٤
الصليخات :
٨٧.٥٦١ ٦١٥٢١٤
التسويخ :
٨١.٣٢٦ ٤٤١.٠٧
شرطة النجدة :
١١٢
٨١٣٣.٠

المطابق	المستشفيا
٤١٨٧١٤	الامري
١٠٥	الصباح
٤٣٥٩٧١	الصلبيخات
٦١٠٠١١	الصلبيخات
٥٤٥١٧١	الولادة
٨١٤٥٠٠	الطب النفسي
٩١١١٨٣	الحيات
٧٧١٧٥٢	الميدان
٧١١٤٣٣	الصدري
٦٠٠٨٨٠	الفرسي
٦١٠١٨٨	
٩٨٠٠٨٦	

كلمه السر

اعداد : نسل سامي الفصيني

- أخلص أحرف الكلمات المدرجة في التوزيعات أدناه .
- أتبع الطريقة الإقسية والمعنوية والمائلة وبالعكس .
- سيقم لك في النهاية ٧ أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لفيلم سينمائي كويتي .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

فوق - نزاهة - الوجود - بره - الربيع - وبيضا - بره -
ربيع - الحانة - ونهب - الزهور - من - بذور - انكارنا - ننفع -
وقدا - الوشاح - من - نسدي - سنونور - يقطر - في - خلدي -
ينساب - من - قارورة - الطيب - يجلي - كاهروس - هذا - الصفاء -
من - سماء - الوحي - لا - تعلو - فوق - زلا - بصر - يقتله -
وسعادته - في - الحانة -

كانت كلمة الله في عدد امس «وقف يا اسم»

کلمات متقاطعه

اعداد سالم نياب الإباضة - حولي

أفقا : ١ - لوحة شهرة ٢ - علمكمبر (مكسوة) - ٣ - خلط ٤ - نخس
باللغة الكونغية (مكسوة) - ٥ - شمشايان - ٦ - صب ٧ - جدها في نفس
٨ - نصف ارب - ٩ - ارمي - ١٠ - الورد (مكسوة) - ١١ - قلب ١٢ - اللبني
(مكسوة) - ١٣ - اشلق (مجنرة) ١٤ - سمناس - علة شرقية ١٥ - مديمة
لنظرون
عويديا : ١ - عاصمة افريقية ٢ - مملكة مصرية (مكسوة) ٣ - جدها
في ابراج - ٤ - مملكة مصرية (مكسوة) ٥ - ٦ - مخرج سيميائي
مصري ٧ - شاعر عربي ٨ - متفجاجة ٩ - مخرج يوناني (مكسوة)

حصل الشبكة السابقة

أفقيـا : ١ - هدى - يلمن ٢ - بم ٢ - فلسطين - ين ٤ - دو ٥ -
 عمان - يد ٦ - يتعلم ٧ - يي ٨ - ينـى - يا ٩ - مؤي - يرشد .
 عموديا : ١ - فئوى ٢ - لو - يؤ ٢ - ع ٣ - ين ٤ - بهيم ٥ - اسي
 ٦ - كبنان - ري ٧ - عم - شادي ٨ - ... ٩ - نادية .

والقبس ترحب بشبكات القراء

والجيش في الجبل بجزيرة مصر



باق من الزمن ستتان ٢

كلمة
طبية



د. حسين مونس

الحديث والمستقبل

مشروع « قاهرة كبرى » سيحول مع الزمن إلى كارثة كبرى ، لأن الماضي يشهد الناس عندنا في عطف خطر . والجهل بالحاضر والمستقبل يجعل هذا المستقبل يبدو حزينا جدا وكئيبا جدا .

اننا في اشد الحاجة الى ان نفهم العصر الحديث : ما فيه وما ليس فيه ، ما هو وما ليس هو ، ماذا تفعل فيه وما لا ينبغي ان تفعل . اننا في حاجة الى طريقة جديدة نستوعب بها علم العصر الحديث ، لاننا بالفعل حولنا العلم الحديث الى علم قديم ، فان العلوم في عصرنا هذا ينبغي ان تفهم ولا تحفظ . كان الماضون يحفظون كل شيء ، ويحسبون ان هذا هو العلم .

كانوا يحفظون صحيح البحري بل الصباح الستة بشروها . وكان بعضهم يحفظ كتابا هائلا مثل الاغانى . يحفظونه عن ظهر قلب ! عشرون مجلدا ، كانت تحفظ وتلقى من الذاكرة ، وبطبيعة الحال لم يكن الذين يحفظونها يفهمونها ، لان ذهننا يحمل هذا الوزن كله كان بعيدا عن الحركة ، بعيدا عن التفكير .

وكانوا ينظرون العلم في الفيات ليسهل حفظها : الفيات في الفقه والادب ومصطلح الحديث والادب .

وتنح اليوم حولنا التعليم الجامعي الى الفيات . والمذكرات التي يحفظها وينجح بها طلائنا انها هي الفيات ثقيلة جامدة عقية لا علم فيها ولا فهم .

هل هذا هو المستقبل ؟ قطعاً لا . انه القدر في قوارير الامس انه خير جديد في قوارير قديمة كما يقول الانكليز .

انه مستقبل أسن كدر لا ينفع في شيء .

انه تفسير احلام على طريقة تفسير المقامات لابن سيرين . انه تفسير كوابيس ثقيلة ، لان اممة العرب تكتر من الطعام قبل التسوم احياناً ، وعندما تاوي الى الفراش لتتصب شئنا من الراحة ترى الماضي وتحسب انه القدر ، وتحلم وتحسب انها يقضى ، وتخطط وهي غارقة في سبات الماضي الجميل .

الذي بهم هو الهرب من القدر .



...وتظل احوال القاهرة تسوء

وهؤلاء دائماً ينتصرون ، لانهم كثيرون جداً ، ولأنهم أهل كلام يخاطبون أهل كلام ، ولأنهم يعززون انمايتهم بجواهر الجواهر ، ويويل لنا من الجواهر ومن أولئك الذين يملقون الجواهر .

وتنقل احوال القاهرة تسوء وتظل أهل الاحياء الفقيرة في الوحل الذي هم فيه . وعلى هذا كله ترغرف رايات الانسانية والديمقراطية وحقوق الانسان التي يرغمها هؤلاء الابطال .

وتتحول ادارة القاهرة الكبرى الى وزارة لكي تتاح لها الفرصة لتقتضي على القاهرة بدون اهل . وهذا مثال واحد اخترته ، وتسل عليه أنت مئات والوفاء من حالات سوء النظر الى المستقبل والمعجز عن التفكير في القدر على أساس ما يكون وما تنعم الكثير من اسباب حيرة العرب امام الحاضر والمستقبل وعدم توفيقهم في الكثير مما يرسمون من خطط ومشاريع . ففي كل بلد عربي

« سيئي » او « كايرو سيئي » حديثة جديدة تكون مركزاً للأعمال والبنوك والشركات والمنظمات المصرية والعربية والدولية . وماذا نعمل بسكان بولاق و « معروف » : ينقلون الى مدن الصحراء الجديدة ليعيشوا احسن وانفسح واسعد مما يعيشون اليوم . لا بد من الغاء حي « المحمدى » ونقل من فيه الى المدن الجديدة وتحويل المنطقة الى حدائق . وكل الذين سينقلون من القاهرة ستدبر لهم الوسائل ليعيشوا احسن مما يعيشون اليوم ، وعلى أي حال فليس من الممكن ان يعيشوا اسوأ مما هم اليوم اذ لا يمكن ان تتصور حياة اسوأ من هذه .

وهنا ينهض لنا أولئك الذين لا يعرفون ما هو المستقبل او كيف يفكر الناس فيه : أولئك الذين اخذوا من حضارة مصر دهايتهم سطديا هو ارق من القشور ، ينهضون ليدافعوا عن أولئك الذين يسونهم المساكين . باسم « الانسانية » و « الديمقراطية » و « حقوق الانسان » وما الى هذا مما تلتونه دون ان يفهموه .

تكون موطناً احسن . وانت تريسي انناك على اساس تفكير بالامس واليوم ، تريد ان يكونوا اطباء ومهندسين لكي يكسبوا اكثر ، وانت لا تفكر في ان القدر ربما لا يحتاج الى اطباء ومهندسين يكسبون مالا كثيراً ، بل سيحتاج قطعاً الى اطباء ومهندسين لا يفكرون في الكسب في المكان الاول ، بل يفكرون في تجديد العلاج ونظامه في بلادنا والانتشاء واسلوبه في بلادنا ، عندما كنت شاباً كل الآباء يريدون ان يكون اولادهم محامين ، لان الوزراء ورجال السياسة والقوة في ذلك الحين كانوا من القانونيين . هؤلاء الآباء كانوا يحسبون انهم يفكرون في مستقبل ابنائهم . وما أنت ترى انهم لم يعلموا للمستقبل بل لليوم والامس ، والنتيجة انه عندما تغيرت الاحوال تغيرا حاسماً في العالم العربي ، ولم تعد السورارات قصراً على القانونيين ، اصبح هؤلاء الابناء شبه عاطلين .

ذلك هي واحدة من اعقد مشاكل الانسان العربي على ابواب القرن الخامس عشر الهجري : الارتباط الشديد بالماضي والانعصار في الحاضر والمعجز عن تكوين رؤية جديدة لاي موضوع .

اضرب لك هنا مثالا لتلمسه بيحك : القاهرة مدينة تنوء تحت عبء أربعة اصناف السكان الذين تطبق عليهم ، وهي في حاجة الى حل ناجع حتى لا تتدهور تماماً . وعندنا هنا مجلسي كبير يفكر فيما يسمى بالقاهرة الكبرى . وما هي القاهرة الكبرى في نظره ؟ هي مدينة اكبر ولكن من نفس الطراز الحالي : نفس المستوى الهش من المساكن . نفس التسوع الرديء من المرافق . نفس اسلوب المواصلات . النتيجة اننا سنحصل على القاهرة اكبر فعلاً في الحجم وفي المشاكل والمتاعب ، لان اصحابنا الذين يحسبون انهم يحفظون للقدر يفعلون ذلك دون نظر الى القدر ، لان هذا القدر لا وجود له في احاساسهم وتفكيرهم .

التفكير في القدر على اساس القدر يقول : اننا لسنا في حاجة الى قاهرة كبرى بل الى قاهرة صفراء . نريد عاصمة لمصر قادرة على تحصيل مسؤوليات مدينة تكون قاعدة حضارية وفكرية واقتصادية واجتماعية للعالم العربي . نريد ان نلقي احياء ضخمة من القاهرة لانها سرطانات تبت دون نظام او تدبير ، وهي تتزايد في الحجم وتزحف انفس الناس المعاصرة الجميلة : حي بولاق وحي « معروف » لا بد ان يزولا لكي ننشأ في مكانهما

العربي المعني بحاضر الثقافة العربية ومستقبلها في بلاده خاصة او في بلاد العروبة بصورة عامة ، يجد نفسه في حيرة ، لا يشعر بها مثله من أهل الفكر في أي منطقة حضارية على وجه هذا الكوكب . السبب الرئيسي في ذلك هو ان العربي يحمل على كتفيه عبء تراث ثقافي ضخم ، ويريد بهذا الحمل الثقيل ان يتسلق جبل الحضارة المعاصرة ويصل الى قمته دون ان يفترط في أي شيء من تراثه الثقافي العزيز عليه . واهون عليه ان يعاني الاحوال في المسير ببطء ، على ان يتغلب على أي جزء من التركة الفكرية التي صارت اليه ، لانه يشعور ان هذه التركة الفكرية هي هو ، هي لباب كيانه ، وماذا يبقى منه او له اذا تخلى عن محصول أربعة عشر قرناً من البقاء الثقافي ، يضاف اليها قرن كامل قبل الاسلام هو العصر الذهبي للادب الجاهلي ، عصر

الانفلاق .

الفات ظلام دامس استمر اكثر من أحد عشر قرناً من الزمان . هل يتصور الناس ذلك ؟

ففي سنة ١٧٩٨ نزلت جيوش الحملة الفرنسية ارض مصر بقيادة نابليون بونابرت ، وفي موقعة ابيات او الاهرام تحطمت الى ابد قنات الممالك التي حكمت مصر والشام منذ سنة ١٢٥٠ دون انقطاع .

وماذا كان يحدث لو لم ينزل الفرنسيون مصر ويقضوا على قوة الممالك ويضعوا حدا لقرون طويلة من الظلم والفقر والفساد والظلام ؟ كنا سنستمر الى يومنا هذا في حكم بكوات الممالك .

لان السنوات كانت تمضي قبل ذلك الحادث (الحملة الفرنسية) دون ان تحل معها أي تغيير ، وقتل نزول الفرنسيين مصر بمائتين واثنين وسبعين سنة دخل الاتراك مصر بعد ان هزموا سلطان الممالك وقتلوه ثم شنتوا خلفته ، ثم عادوا فسلطوا الحكم الى نفس الممالك بعد ان ادخلوهم في طاعتهم . ولم يتغير شيء . بل لم يتغير شيء خلال العصر التركي كله . والحالة التي كنا عليها سنة ١٧٩٨ هي نفس الحال التي كنا عليها سنة ١٥١٧ وسنة ١٤١٧ و ١٣١٧ وهكذا .

وما دامت هذه الحالة قد استمرت هذه القرون كلها دون بعيص من نور او امل في تغيير ما الذي يمنعه ان تستمر الى يومنا هذا ؟

والذين يطربون للتحدث بمساوئ حضارة الغرب وما جلبته علينا من ضرر ينسون انه لو لم تهاجمنا قوات الغرب وتقتضي على القوة العسكرية الباغية لكانوا اليوم يرزحون تحت وطأة ممالك آخرين من طراز محمد ابي الذهب وقصوه الغوري ومراد و ابراهيم ومحمد الفيلسي وعثمان الرديسي .

ان كان هناك من يرون انه كان افضل لنا لو مضينا تحت حكم الممالك الى اليوم هؤلاء لا شأن لنا بهم ، لانهم يهيمون في واد غير الذي نهم فيه . انهم يسيرون وميونهم ننظر الى وراء ، اما نحن فنريد ان ننظر الى امام .

والنظر الى الامام والتفكير في القدر هو سبيل العرب الوحيد لبناء مستقبل احسن من هذا الحاضر المتعب الذي يعيشونه .

والحق ان العربي على حق في التسليم بهذا التراث ، فهو بالفعل ثروة حائلة نابضة بالحياة ، وهي قوة معنوية كبرى لاي عربي كريم على نفسه وعلى امته يريد ان يحتفظ لامته في حاضرها ومستقبلها بالمساهمة الحضارية الواسعة التي كانت لها في الماضي . بما فيها الاندلس وصقلية - مشافا اليها ما عسى ان تفتح امة العرب في كملها الحاضر لاثبات الوجود . وكماها القابل لضمان الاستمرار بل الخلود . . .

اذا اخذنا الموضوع على هذه الصورة فان متاعب الحيرة ستختفي ولا ريب ، وقد تتلاشى تماماً عند اولي العزم منا من قرروا ان يحلوا الماضي كابلاً ويخترقوا به ضباب الحاضر ومجاهل المستقبل . وهؤلاء المتحمسون ، ونحن منهم ولله الحمد ، غرض عليهم احياناً حقيقة ما حدث من الغزو الفكري الغربي الداهم ، وبعضهم ينكرون ان لهذا الغزو أي خير او فائدة ، ويديرون وجوههم في خد الى الماضي وحده ، ويريدون انفسهم اذ يضمنون على كل الحضارة الغربية لانتة كبيرة تقول : بضاغة براقة كاذبة لا خير فيها . يحرم الناس بها او استعمالها ! . وقد يتصور بعض القراء انني ابالغ في هذا القول ، ولكن هناك بالفعل من يضعون مثل هذه الالفة ، ويحسبون ان في هذا خلاص امهم وعقائدهم وفيها الخلافة والاجتماعية ، ومن اسف ان الكثيرين ممن يقولون هذا القول من الشباب ، ممن درسوا في السنوات العشرين الماضية ، وهي سنوات عجاف بالنسبة للتسيرة الثقافية العربية . فقد تخطت خلالها الاسباب بيننا وبين الغرب وطريق الاتصال الثقافي به ، وقتل محصول الدارسين من اللغات الأوروبية الى درجة لم يعودوا بقادرين معها على قراءة كتاب في الانكليزية او الفرنسية او غيرها ، فساد الجهل بحضارة الغرب وفكره ، ومع الجهل جاء الخوف ، وهنا اتحم المجال لمرسان السلبيين بما عهد فيهم من عنف واستراف ، فتمكنوا من عقول اعداد ضخمة من الشباب الطامع ونساقوا سوا عنيفا في طريق مظلم مخوف ، فكانت تلك الماسي التي شاهدناها في بعض حركات الشباب العربي السلم ، وهي كاس ينسال منها فرسان الماضي هؤلاء ، ممن قصدوا الى تشويه الحاضر عمداً ، وعجزوا عن فهم الماضي ، لان ماضيهم لا يفيهم انهم الا على ضوء حديث كما سترى الان ، ويدون هذا الضوء الحديث لا وجود للماضي كما ينبغي ان يوجد ، ولا وجود للمستقبل كما ينبغي ان يكون . وهذا كلام في حاجة منا الى تفصيل . . .

ان كل هذا التغيير الذي نعالجه لا يرجع الى اكثر من ١٨٠ سنة محسب . قبل ١٨٠ سنة محسب كما نسي

السيجارة السلسلة

SILK CUT

SLIM TIPPED

CHAMPAGNE FLAVOUR

ويقول يانينس - بان (اسطورة)
خطوط الجبل) بدأت عند عام
١٦٦١ عندما كان في زيارة قصيرة
للولايات المتحدة الأمريكية ، حيث طلب
أحد الأشخاص من شيكاغو مقابلته .
وأعطاه بطاقة صفيرة من خطوط
التيك القوية ، ورش على هذه
(خطوط) ، أنه أراد أن يملك
أن يثبت لأمه بالبرهان ، وأخبرني
ابن تيك عن عمله على هذه الخطوط .
وطلب لنا اللكس ، (الألف دولار ،
والصل عليها ، وكان يبدو أنه بحاجة
للنقل)
وفي مبلغ الحضرة الألف دولار
بالنسبة لياين فديم القادة لخدمة
سنوات . أن انه علم أن هذه
الخطوط موجودة لدى شخص محلي
سُمي النصف الأولى من مدينة شيكاغو

ترجمة القبس
عن العربية

رشاء في مججلة إسرائيلية

سلام علي

يا عدوي ويا صديقي ويا أخي

سعيد حماي

يوري أميري ، زعيم القوة الجديدة في إسرائيل ، ورئيس تحرير مجلة « هعلام هاري » وعضو الكنيست السابق يلتقي مع المندوبين الفلسطينيين في المطالبة بإسرائيل بلا صهيونية ، وأقامة دولة الفلسطينيين ، ويختلف معهم فيما عدا ذلك . ولقاء أميري مع سعيد حماي لقاء اثنين يستمران في اتجاه معاكس ، وقد تقابلا عند نقطة معينة في الطريق ، فبدلاً من التحيّة ، وتناقشا ، فأكشفاً منطلقاتهما مختلفة ، وأهدافهما مختلفة أيضاً . وإن لقاءهما كان جغرافياً فقط . في هذا المقال يجرد أميري اللحظة الجغرافية ويرئي سعيد حماي ، ويذكر أنه التقى معه في نقطة ما ، في طريق حل أزمة الشرق الأوسط . ولكن من منطلق مختلف . وبأهداف مختلفة .

الموضوع : سعيد حماي . المصدر : مجلة هعلام هاريه ١١-١-١٩٧٨ .

أجلس في حجري في تل أبيب وأصغي إلى صوتك المسجل . أن الصوت هو الرجل . وصوتك يا سعيد حماي يرسم أمام عيني صورتك . أن صوتك ليس بصوت الرجل المتزمت المتمصب وليس بصوت القائل المعنوه ولا صوت شخص يعطي أحلام اليقظة ويبيّن الجذات المفقودة . أنه صوت رجل يرتن جداً ، رجل عقالني ، رجل منطقي . لقد راودتك فكرة كبيرة وعملت من أجل تحقيق هذه الفكرة على أرض الواقع بوسائل منطقيّة . كنت تلك الجرة على أن تقوم بعمل تاريخي وتبشّر طريقاً جديداً وتسير في مقدمة القوم . فعلت ذلك بأعين مفتوحة أخذاً في نظر الاعتبار الإمكانات والمخاطر . سرت إلى الأمام بخطى شجاعة ولكنها حذرة . وعندما كنت تتصور أنك بالفت كنت تتخذ خطوة إلى الخلف أيضاً . وعلى الرغم من أنك كنت تصفري بسبعة عشر عاماً فقد كان يبدو أحياناً أنك أكبر مني . لقد حطرتني عدة مرات من مخيف الاندفاع

وعدم المطالبة بالمستحيل ، وطلبت مني أن أؤمن النظر في كل مرحلة وإن أدرس ما يمكن تحقيقه وإن اقتضى الأمر أن أنظر أرواح في نفس المكان . وتنبؤ بيدي في تقدير العقبات . ومؤكد فقط هو الذي ذكرني بالمخاطر الكبيرة التي أخذتها على عاتقك وبالجرة المخاطرة التي كان يتطلبها العمل الذي أقدمت عليه ، عمل سطر بأحرف من ذهب في تاريخ شيك . كل شيء تعرف أنك تضع حياتك على راحتك !!

لقد تحدثنا عن ذلك أكثر من مرة على شكل دعاية ، وعندما تجأ إلى الحذر كنا نعمل ذلك باستخفاف . وكان الأمر مجرد دعاية أو نكتة وأنت يا سعيد لم تكن أبداً رجلاً دراماتيكي . لقد كنت تياهي دائماً بأنك لم تحمل سلاحاً طوال حياتك ، ولا تزال كلماتك حتى الآن ترن في أذني : إذا وضعتموها سديساً بين يدي فلن أعرف ما أفعل به . وهذا كلام غير بطولي . من شخص يمثل منظمة أصبح اسمها رافداً للمفك السياسي . ومع ذلك فالتك كنت تعرف بالتجاذف

بحياتك ، وكنت أعرف أنا ذلك أيضاً . وبعد حادث الاعتداء الذي وقع على قبل سنوات كنت من بين الأوائل الذين اتصلوا هاتفاً في منزلي للاستفسار عن سلامتي . وعندما لم تجدني هناك اتصلت بالمستشفى . انك صوتك الذي كان يعترقه القلق (استغرقت آنذاك مساعداً كانت عمالة البدالة استفول ، لو أنها عرفت بأن الذي يتحدث معي على الجانب الآخر من الخط هو أحد كبار ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية . تذكرت تلك المكالمة عندما اتصلت هاتفاً بزوجك هذا الأسبوع بعد تلقي أول بيان غامض عن حادث الاعتداء على حياتك للاستفسار عن سلامتك . لقد جازفت بحياتك ، وكنت تعرف ذلك !! أنت الذي لم تحمل السلاح ، كنت شجاعاً أكثر من أنصار الحرب على الجانبين .

جازفت بحياتك من أجل السلام ، وعرفت الثمن الذي قد تدفعه ، وقسي هذا الأسبوع دفعت الثمن كاملاً . أصغى إلى صوتك الهادي الخطي وانكسر قلنا الأول في لندن قبل عدة أعوام :

التي سبقت لقائنا الأول ؟ أعرف فقط ما دار في خلدي . كنت وجداً في مدينة أجنبية ، بدون سلاح وبدون حماية . سألت نفسي : هل هذا شرك ؟ ربما كانت منظمة التحرير تستخدم كوسيلة ؟ هل ينظر أنيقهم الدبلوماسيون السخيون غربي في الفندق لثقتي أو اختطائي ؟

وأذا لم يحدث ذلك ، فهل يعتبر هذا اللقاء شرعياً ؟ لا تعتبر سلطات الدولة التي أنتمى إليها هذا اللقاء بأنه اتصال مع العدو ؟ هل سأعتمد لدى عودتي وأتلقى سنوات طويلة في السجن ؟ وربما كان يدور في خلدك أنت أفكار مماثلة . فقد سبق أن لقي عدد من ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية نسي المعاصم الأوروبية حتفهم بإساليب منطوية . وكانت عملية اغتيال أحمد بوشني في مدينة ليلهام لا تزال حية في أذهاننا .

من المؤكد أنك سألته نفسك في تلك اللحظات : ربما هذا هو شرك منصوب ؟ ربما يستخدمونه كطعم ؟ ربما يكون أميري عميل لك ؟ وربما وجدت نفسي غرقته في الفندق ترفيقاً معداً لأغيتالي ؟ وإذا لم يحدث ذلك : لماذا ستقول الفصائل المختلفة في منظمة التحرير الفلسطينية إذا ما عرفت بامر اللقاءات

مع العدو الصهيوني ؟ هل ستصنفتي ؟ وأنك عندما طرقت الباب ، ودخلت إلى الحجرة أنك لقيت نظرة خاطفة ولكن غامضة من حولك . والبشر يا سعيد كالجوانات يفسون بعضهم باقل من ثانية ، وبطريقة حسية . لقد أمعنا النظر ببعضنا البعض ، كل واحد كان في مواجهة عدوه ومع ذلك فقد أحبتك منذ اللحظة الأولى ، فقد كان من المستحيل ألا أحبك .

قلت ذلك هذا الأسبوع عن طريق الهاتف لزوجك خالدة عندما حاولت أن أعرب لها عن مشاعري بعد ثلاث ساعات من الحادث وردت بصوت هادي لم يهدج أو يتحم تحت وطأة انتمرية المروعة . لقد أحبه الجميع ، لقد أحبه الجميع ما عدا القليلة .

لكنني وفيل ان التقى بك قرأتنا

تاريخين نشرهما في صحيفة النابلس القديمة في نوفمبر ١٩٧٢ في أواخر حرب تشرين طمست فيها « البشري الثورية الجديدة » وهي أن إسرائيل حقيقة يجب الاعتراف بها وإن الحل الوحيد للمشكلة في الوقت الحاضر هو إقامة دولة فلسطينية إلى جانب إسرائيل تعيش في سلام معها .

كنت أول زعيم كبير تجرأ على أن يقول ذلك بصراحة وبجلد النم - الأول في منظمة التحرير الفلسطينية والأول بين الشعب الفلسطيني والأول في دول المواجهة العربية .

وفي لقائنا الأول قلت لي أنك كنت تتابع طوال سنين كثيرة مقالتي في مجلة هعلام هاري ، وردت على مسامعي مقاطع كثيرة منها وناقشتني في بعضها . لقد تجاوزنا طويلاً . عرفنا أننا لن نلتق بشان أمور كثيرة تتعلق بالماضي . عرفت أنني لن أقدر على تغيير رأيك في الصهيونية والزواج في اللحظة وعرفت أنك لن تغير رأيي في تاريخ الصراع . كانت لدينا آراء مختلفة حول ما قد يحدث بعد مدة عام .

لكننا وجدنا ، وخلال اللقاء الأول ، أننا نلتق تماماً حول الحل المطلوب في الوقت الحاضر اعتراف الفلسطينيين بوجود دولة إسرائيل واعتراف إسرائيل بوجود الشعب الفلسطيني والعاشق بين الشعبين في دولتين وطنيتين منفردتين ، إسرائيل وفلسطين ، تحتفظان بملاقات الأعداء والصراصة بينهما . عرفت أن هذا هو في صالح



بقلم
يوري أميري

الشعب الفلسطيني مثلما عرفت انه لصالح الشعب الإسرائيلي . كنا شركاء في هذا الرأي وكنا شركاء في النضال من أجل تحقيقه ، لكننا كنا ننتمي إلى معسكرين متخاصمين ونفذان الفئات ضد بعضهما البعض . التقينا على أطراف ساحة الحرب ، التي تنتشر فيها حث أخواني وأخواتك . عندما التفت بك في الحرة الأخيرة قبل ثلاثة أشهر ، في الندوة التي عقدت في لندن قلت من فوق المنبر : « لا يوجد بيننا سوء فهم . نحن أعداء . ولا كنا أعداء فانه يطمعن علينا أن نقيم السلام بيننا . أن السلام لا يعقد بين الأصدقاء . السلام يعقد بين الأعداء .

وبعد ذلك وفي حديث خاص بالقرب من القصر أوضحت لي قائلاً : لقد اقتربنا خطاً . قلنا في بيروت أن يوري أميري رجل جيد وأن ماتي بيلد رجل جيد . ويجب التباحث معهم . هذا ليس صحيحاً . لا يجب أن نتحدث معهم لأنكم أشخاص وديون فهمونا . يجب أن نتحدث معهم لأنكم أعداء . كان يجب أن نقول هذا في بيروت منذ البدء . أجل كنا أعداء . نحننا أبنينا إلى بعضنا البعض ، من فوق الهاوية - الهاوية التي ابتلعت حياة كثير من القاتلين ، حياة النساء والأطفال . عملنا من أجل غاي هذه الهاوية ومن أجل وضع حد لهذا الضياع الفظيع لحياة البشر . لقد ابتلعك الهاوية الآن أنت أيضاً .

— يتبع غداً —

بسم الله الرحمن الرحيم
أعضاء مجلس الإدارة والعاملون في

شركة نفط الكويت

يتقدمون من رئيس مجلس الإدارة السيد
أحمد محمد جعفر
بأخلص التعازي القلبية لوفاة ابن شقيقته
المرحوم

بسام عبد العزيز محمد جعفر

ويضرعون إلى العلي القدير أن
يسكن الفقيد جنات الخلد
ويلهم أهله وذويه الصبر
والسلوات .

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

تمرة الإعلان في القبس

اعتباراً من ٧٨/١/١



الصفحة الأولى	٥,٠٠٠ د.ك / سم / عمود
الصفحة الأخيرة	٣,٠٠٠ د.ك / سم / عمود
الصفحة الثالثة	٥,٠٠٠ د.ك / سم / عمود
الصفحات الداخلية	٨,٠٠٠ د.ك / سم / عمود

معروضی عارف السنو قوتیتہ

١٣٥٠٠	بدلة رحالي	رومانف
١٣٥٠٠	بدلة رحالي	ايطالفي
١٣٥٠٠	بدلة رحالي	كوري
٢٥٠٠	فيلم	اناقور
٣٥٠٠	فيلم	بودي فرنسي
٥٠٠٠	فيلم	بودي ايطالفي
٢٥٠٠	بنطلون	ميدل رحالي
١٥٠٠	بنطلون	فيلد وندوي

نقرة الطواري / شارع العثمان / مقابل
مسجد الطواري / ت / ٥١٣٩٦١

مطلوب

موظفین وموظفات للعمل بدوام كامل أو نصف

دوام / الاتصال ق / ٤٢٨ ٦٩٠ / ٤٢٥ ٧٢٩

٣٠. ايريبال للملون

مؤسسة التوزيع العربية

مبتور مع ايريبال ٢١ المت مع الوارث والتركيب ٣٠ مينار

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

بشرى سارة
شركة فاضل النهدي التجارية
مقاولات انشائية - عقارات - سيارات
المقاولات

بيع وشراء وتبديل جميع أنواع السيارات وباتسعار مفرجة
تاجر السيارات من ٢٥ الى ١٠٠ دك يوميا

المقارنات

بيع وشراء المقارنات وتاجر واستثمار المنازل واللاحة
النفرة - شارع العثمان شارع نورالاسلم

٥٤٩٩٣١

وصلت كتالوجات
فريمانز
freemans
الانجليزية لعام ١٩٧٨

الوكيل الوحيد في الكويت والخليج العربي
شركة الهدر - تلفون ٤٤٦٩٣١

النظافة / اعتماد مؤسسة
عبد الحميد عالم التجارية
لأعمال التنظيف
استطاعت نظافة اعمال النظيف / باءة الماهرة / وفاء
مستغيات / وزارات / مهنات / شركات
١٩٦٦ / ١٩٦٧ / ١٩٦٨ / ١٩٦٩ / ١٩٧٠ / ١٩٧١ / ١٩٧٢ / ١٩٧٣ / ١٩٧٤ / ١٩٧٥ / ١٩٧٦ / ١٩٧٧ / ١٩٧٨ / ١٩٧٩ / ١٩٨٠ / ١٩٨١ / ١٩٨٢ / ١٩٨٣ / ١٩٨٤ / ١٩٨٥ / ١٩٨٦ / ١٩٨٧ / ١٩٨٨ / ١٩٨٩ / ١٩٩٠ / ١٩٩١ / ١٩٩٢ / ١٩٩٣ / ١٩٩٤ / ١٩٩٥ / ١٩٩٦ / ١٩٩٧ / ١٩٩٨ / ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ / ٢٠١١ / ٢٠١٢ / ٢٠١٣ / ٢٠١٤ / ٢٠١٥ / ٢٠١٦ / ٢٠١٧ / ٢٠١٨ / ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ / ٢٠٢٨ / ٢٠٢٩ / ٢٠٣٠ / ٢٠٣١ / ٢٠٣٢ / ٢٠٣٣ / ٢٠٣٤ / ٢٠٣٥ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ / ٢٠٣٨ / ٢٠٣٩ / ٢٠٤٠ / ٢٠٤١ / ٢٠٤٢ / ٢٠٤٣ / ٢٠٤٤ / ٢٠٤٥ / ٢٠٤٦ / ٢٠٤٧ / ٢٠٤٨ / ٢٠٤٩ / ٢٠٥٠ / ٢٠٥١ / ٢٠٥٢ / ٢٠٥٣ / ٢٠٥٤ / ٢٠٥٥ / ٢٠٥٦ / ٢٠٥٧ / ٢٠٥٨ / ٢٠٥٩ / ٢٠٦٠ / ٢٠٦١ / ٢٠٦٢ / ٢٠٦٣ / ٢٠٦٤ / ٢٠٦٥ / ٢٠٦٦ / ٢٠٦٧ / ٢٠٦٨ / ٢٠٦٩ / ٢٠٧٠ / ٢٠٧١ / ٢٠٧٢ / ٢٠٧٣ / ٢٠٧٤ / ٢٠٧٥ / ٢٠٧٦ / ٢٠٧٧ / ٢٠٧٨ / ٢٠٧٩ / ٢٠٨٠ / ٢٠٨١ / ٢٠٨٢ / ٢٠٨٣ / ٢٠٨٤ / ٢٠٨٥ / ٢٠٨٦ / ٢٠٨٧ / ٢٠٨٨ / ٢٠٨٩ / ٢٠٩٠ / ٢٠٩١ / ٢٠٩٢ / ٢٠٩٣ / ٢٠٩٤ / ٢٠٩٥ / ٢٠٩٦ / ٢٠٩٧ / ٢٠٩٨ / ٢٠٩٩ / ٢١٠٠ / ٢١٠١ / ٢١٠٢ / ٢١٠٣ / ٢١٠٤ / ٢١٠٥ / ٢١٠٦ / ٢١٠٧ / ٢١٠٨ / ٢١٠٩ / ٢١١٠ / ٢١١١ / ٢١١٢ / ٢١١٣ / ٢١١٤ / ٢١١٥ / ٢١١٦ / ٢١١٧ / ٢١١٨ / ٢١١٩ / ٢١٢٠ / ٢١٢١ / ٢١٢٢ / ٢١٢٣ / ٢١٢٤ / ٢١٢٥ / ٢١٢٦ / ٢١٢٧ / ٢١٢٨ / ٢١٢٩ / ٢١٣٠ / ٢١٣١ / ٢١٣٢ / ٢١٣٣ / ٢١٣٤ / ٢١٣٥ / ٢١٣٦ / ٢١٣٧ / ٢١٣٨ / ٢١٣٩ / ٢١٤٠ / ٢١٤١ / ٢١٤٢ / ٢١٤٣ / ٢١٤٤ / ٢١٤٥ / ٢١٤٦ / ٢١٤٧ / ٢١٤٨ / ٢١٤٩ / ٢١٥٠ / ٢١٥١ / ٢١٥٢ / ٢١٥٣ / ٢١٥٤ / ٢١٥٥ / ٢١٥٦ / ٢١٥٧ / ٢١٥٨ / ٢١٥٩ / ٢١٦٠ / ٢١٦١ / ٢١٦٢ / ٢١٦٣ / ٢١٦٤ / ٢١٦٥ / ٢١٦٦ / ٢١٦٧ / ٢١٦٨ / ٢١٦٩ / ٢١٧٠ / ٢١٧١ / ٢١٧٢ / ٢١٧٣ / ٢١٧٤ / ٢١٧٥ / ٢١٧٦ / ٢١٧٧ / ٢١٧٨ / ٢١٧٩ / ٢١٨٠ / ٢١٨١ / ٢١٨٢ / ٢١٨٣ / ٢١٨٤ / ٢١٨٥ / ٢١٨٦ / ٢١٨٧ / ٢١٨٨ / ٢١٨٩ / ٢١٩٠ / ٢١٩١ / ٢١٩٢ / ٢١٩٣ / ٢١٩٤ / ٢١٩٥ / ٢١٩٦ / ٢١٩٧ / ٢١٩٨ / ٢١٩٩ / ٢٢٠٠ / ٢٢٠١ / ٢٢٠٢ / ٢٢٠٣ / ٢٢٠٤ / ٢٢٠٥ / ٢٢٠٦ / ٢٢٠٧ / ٢٢٠٨ / ٢٢٠٩ / ٢٢١٠ / ٢٢١١ / ٢٢١٢ / ٢٢١٣ / ٢٢١٤ / ٢٢١٥ / ٢٢١٦ / ٢٢١٧ / ٢٢١٨ / ٢٢١٩ / ٢٢٢٠ / ٢٢٢١ / ٢٢٢٢ / ٢٢٢٣ / ٢٢٢٤ / ٢٢٢٥ / ٢٢٢٦ / ٢٢٢٧ / ٢٢٢٨ / ٢٢٢٩ / ٢٢٣٠ / ٢٢٣١ / ٢٢٣٢ / ٢٢٣٣ / ٢٢٣٤ / ٢٢٣٥ / ٢٢٣٦ / ٢٢٣٧ / ٢٢٣٨ / ٢٢٣٩ / ٢٢٤٠ / ٢٢٤١ / ٢٢٤٢ / ٢٢٤٣ / ٢٢٤٤ / ٢٢٤٥ / ٢٢٤٦ / ٢٢٤٧ / ٢٢٤٨ / ٢٢٤٩ / ٢٢٥٠ / ٢٢٥١ / ٢٢٥٢ / ٢٢٥٣ / ٢٢٥٤ / ٢٢٥٥ / ٢٢٥٦ / ٢٢٥٧ / ٢٢٥٨ / ٢٢٥٩ / ٢٢٦٠ / ٢٢٦١ / ٢٢٦٢ / ٢٢٦٣ / ٢٢٦٤ / ٢٢٦٥ / ٢٢٦٦ / ٢٢٦٧ / ٢٢٦٨ / ٢٢٦٩ / ٢٢٧٠ / ٢٢٧١ / ٢٢٧٢ / ٢٢٧٣ / ٢٢٧٤ / ٢٢٧٥ / ٢٢٧٦ / ٢٢٧٧ / ٢٢٧٨ / ٢٢٧٩ / ٢٢٨٠ / ٢٢٨١ / ٢٢٨٢ / ٢٢٨٣ / ٢٢٨٤ / ٢٢٨٥ / ٢٢٨٦ / ٢٢٨٧ / ٢٢٨٨ / ٢٢٨٩ / ٢٢٩٠ / ٢٢٩١ / ٢٢٩٢ / ٢٢٩٣ / ٢٢٩٤ / ٢٢٩٥ / ٢٢٩٦ / ٢٢٩٧ / ٢٢٩٨ / ٢٢٩٩ / ٢٣٠٠ / ٢٣٠١ / ٢٣٠٢ / ٢٣٠٣ / ٢٣٠٤ / ٢٣٠٥ / ٢٣٠٦ / ٢٣٠٧ / ٢٣٠٨ / ٢٣٠٩ / ٢٣١٠ / ٢٣١١ / ٢٣١٢ / ٢٣١٣ / ٢٣١٤ / ٢٣١٥ / ٢٣١٦ / ٢٣١٧ / ٢٣١٨ / ٢٣١٩ / ٢٣٢٠ / ٢٣٢١ / ٢٣٢٢ / ٢٣٢٣ / ٢٣٢٤ / ٢٣٢٥ / ٢٣٢٦ / ٢٣٢٧ / ٢٣٢٨ / ٢٣٢٩ / ٢٣٣٠ / ٢٣٣١ / ٢٣٣٢ / ٢٣٣٣ / ٢٣٣٤ / ٢٣٣٥ / ٢٣٣٦ / ٢٣٣٧ / ٢٣٣٨ / ٢٣٣٩ / ٢٣٤٠ / ٢٣٤١ / ٢٣٤٢ / ٢٣٤٣ / ٢٣٤٤ / ٢٣٤٥ / ٢٣٤٦ / ٢٣٤٧ / ٢٣٤٨ / ٢٣٤٩ / ٢٣٥٠ / ٢٣٥١ / ٢٣٥٢ / ٢٣٥٣ / ٢٣٥٤ / ٢٣٥٥ / ٢٣٥٦ / ٢٣٥٧ / ٢٣٥٨ / ٢٣٥٩ / ٢٣٦٠ / ٢٣٦١ / ٢٣٦٢ / ٢٣٦٣ / ٢٣٦٤ / ٢٣٦٥ / ٢٣٦٦ / ٢٣٦٧ / ٢

مطلوب
استجاریات و اینت و صالون
وبوکس / الحراجه / کراچ وزارت صحت
ال / ام غفر

بمبلغ زهيد نسبياً
استبدل ساحة تلفزيونات الماون السرملة
لدى باسيل الفنية
مع كفالة سنة كاملة ، موزل، تلف جمع جمعية الرضة التعاونية

اعلانات ملبوبة

ماتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

شركة درويش وسلامة
للتجارة العامة
تعلن عن توفير
كمية من الشامبو
GTC
الشهير
بجميع انواع الشعر، شامبو
محجم، البج مبالغة
واسعار مناسبة
٤٢٩١٢٩ / ٤٢٩١٢٩
ص.ب ٢٤٦١٢ - القاهرة - الكويت

التي تحب اصحاب لشرطان والمفاهيم
ليسر
مطعم القناديل
ان يقدم جميع وجبات الطعام والاكولات
الشهية والكنبات الحار والبارد
نقدًا وبالحداد
طعم القناديل - ساحة الصفاء - امام مرفق
الخليج ت: ٤١٥٦٧٨ / ٤١٤٥٠١

ورشة احسان
IHSAN WORKSHOP
- RADIO - T.V. & CENTRAL ANTENNA
راديو - تلفزيون
ايرديال فونيا المركزي
مكثف صوت من المانيا في تصليح وسكانة
كافة موديلات التلفزيونات الملونة
شارع نهدي السلام - عمارة ادوار المسكن
تليفون ٤٢٦٥٢٩ و ٤١٠٤١١ ص.ب ٤٢٢١ الكويت

معرض راية الخليج
يقدم لك سيدتي
اجمل واكثر مجموعة من التحف الفخمية والخشبية والملايين
المطيرة - شارع مبارك الكبير / المنطقة التجارية التاسعة / بناية ٤٤٤٥٧/٤٤٤٥٨

مطلوب
لعبد علي رحيم
اولاً: استجار سيارة وايت صالون بوكس
للعمل بالوزنات نصف دوام صباحاً والراتين
ثانياً: مطلوب سائقين ايامرة عامة وخاصة للعك
نصف دوام صباحاً
المرامدة شخصيات كرام عبيد علي رحيم لشونج
لنطقة اصناعية لثالثة / قربه المنحرف مقابل
استوصف / ت: ٨١٦٣٦٥

ليسر
معرض الخمائل
للتفوقية
ان يمان لزيائنه الكرام عن وصول اجمي تشيلة من
الفنائين واليوات الفناية
من ارتق الانزياد العالمية
الاسعار مناسبة / الكمية محدودة
فاغتنوا الفرصة
النفرة / شارع بنه صندوت / هاتف ٥٤٨٦٨٩

سيدتي * آنستي
لك اليوم من سوريا بلدا الجمال
أروليدي
السامي لطبيعي لافقة اخاد الجسم
تطلب من اسالية
ميدلية صمغ * قرطبة المركزية
الكوت / ميدلية لغام * الكوش * لؤلؤة -
لزيد من معلومات / الكوي العام -
مركسة الوكالة المركزية / ٤٢٢٤٢٢ / ٤٢٢٧٧٨

تاكسي الصقور
أجرة تحت الطلب
جامعة الى
سواقين اجازة عامة
مضى عليها سنة - يفضل من يجيد الانجليزية
ومعرفة مناطق الكويت والمقابلة شخصياً
الشرف - بجانب مستشفى دار لشفاء
خلف المردر سابقاً

خبرهام
للسادة سائقي سيارات
التاكسي والوانيت
وتناكر الماء
تعلن
الشركة العربية للتجارة
عن وصول طفايات الحريق
Chubb Fire BCF
٣ اظال
للمرارة:
الشركة العربية للتجارة - شارع السور - عمارة
السور - بناية ٤٢٩١٢٩ / ٤٢٩١٢٩

للبيع
٢٠٠ زجاجة عطر زيت تيرون
المقاس ١٤ قيمة الزجاجة ٢٠٠ دينار
لاغير بلوفر انجليزي ربيعي اشكال
مختلفة ومقاسات مختلفة والكمية
محدودة جداً / السعر ٣٠٠٠ للقطعة
المراجعة ت: ٥١٩٤٠١
السيد أحمد من ٢ - ٦ مساءً

مطلوب
مركسة جامعة الى سارات أمريكية ٧٦٠٧٧، ٧٨
باسعار مفرية جداً / المرامدة شخصياً بالمركسة
ت: ٤١١٤٢٧ / ٤٢٠٥٥٣
بعد غياث طوييل
عاد الى الكويت
جهاد
بأمرش القضاة وتشريعات في صالون لدراس
شارع عمان / تلفون ٦١٤٢٠٠

أعمال ديكر وأثاث
ستعدون للتعاقد للعمل في احدى دول
الخليج لتتركيب البوابات وكذا فتح انواع الديكور
والنجارة - للاتصال ت: ٨١٣٣٣٢
من ١٢ - ٢ ظهراً
للبيع
شقة مع جز من الفريش - طابق ثاني مكون
من غرفتين نوم وصالة وصالون - حمامين ويطبخ
باربار ١٥٠ د.
المرامدة تلفون ٥٤٤٦١٨ / ٥٤٤٧١٩ ع.ب.الخير
النفرة - شقة مودرن من اعمار - مقابل ثانوية جويبة للبنين

العمتاري
٨ - المصطبة السعر ٦٥٠ دينار ادفع نصف القيمة والباقي
على ٦ اشهر
٩ - ضاحية المطار السعر ٦٥٠ دينار ادفع نصف القيمة
والباقي على ٦ اشهر
١٠ - جامعة البرمك السعر ٤٠٠ - ٥٠٠ دينار ادفع نصف
القيمة والباقي على ٦ اشهر
١١ - قصر الحلايات السعر ٦٠٠ دينار ادفع نصف القيمة
والباقي على ٦ اشهر
١٢ - الاغوار السعر ١٢٠ دينار ادفع بنق عليه
لا ندع القرص نفونك يا اخي العربي الاسعار موقفة
والعرض مقر الاتصال ت: ٤٤٣٦٠٢ - ٤٤٣٦٠٥
ص.ب ٢٢٧٨ - الشرق - عمارة الضحاه ، الطابق ٢ شقة ٣
خلف مخفر الشرق

مكتب زكي
يقدم شققا سكنية ، زراعية ، صناعية
١ - شقق سكنية جبل عمان ، غرفتان ، ٢ غرف حجر ابيض
ديلوكن ادفع نصف القيمة والباقي على ٢٤ شهرا
٢ - اراضي ضريبة السوق السعر من ٤٠٠٠ - ٤٥٠٠ دينار
ادفع الف دينار والباقي على سنتين
٣ - جبل عمان السعر ثمانية عشر الف دينار ادفع نصف القيمة
والباقي على ٦ اشهر
٤ - ضاحية الاقمار الصناعية السعر ٩٥٠ دينار ادفع نصف
القيمة والباقي على سنة
٥ - الهانسية السعر ٤٥٠ دينار ادفع نصف القيمة والباقي
على سنة
٦ - ضاحية السرو السعر ٢٥٠ دينار ادفع نصف القيمة
والباقي على ٦ اشهر
٧ - ماركا الجنوبية السعر ٤٠٠ دينار ادفع نصف القيمة
والباقي على ٦ اشهر

مطلوب
صالون المزمجاجة الى / حلافتين
من ذوي الكفاءة العالية مع توفير السكن
المرامدة شخصياً

للبيع
محل بوط شارع ابن
فلدون الإيجار ١٣٠ دينار
المرامدة بالمثل قرب وكالة لافكار
للسفرات
أوت / ٦٣٤٨٧٩
تاكسي السافل
في فريش ليلد تحاسا
أجرة تحت الطلب
سيارات وميكرو باصات
رائعة الكورنر وفارجا
ت: ٤١٣٤٤٤ / ٤١٣٤٤٤

مؤسسة البشار
تأجير سيارات
أمريكية واربعة / ايام
مناسبة / اشره مقابل
المخفر / ٤٤٤٨٨٦ / ٤٤٤٨٨٦
٤٤٤٨٨٨ / ٤٤٤٨٨٨
للإيجار
شقة مكونة من ٤ غرف وصالة
طولها ١٦٦ م وديكور مفرد
اصلي في منطقة القاريت
ديكور عالمة كوشية
المراجعة
٥١٤٤٩٤

مؤسسة الفريش
تأجير جميع انواع سيارات
٧٨ / ٧٧
٤٤٤٥٠٣
سيارات للبيع
المرامدة
مؤسسة الطاموس
للسيارات
بيع وشري الانا لاسفل
الار العربية للمقولات
السالية / شارع بناد
مقابل مدرسة الراعي
أبوهم
٦٣٥٥٦ / ت

مطلوب
شركة بحاجة الى استسجار
بنية وشقة البنية تحتوي
على ١٨ غرفة نوم وتوابعها
والشقة خمس غرف الموقع
منطقة الصليجات
المجعة ت: ٨٧٣٢٠٥
أحمد

لدينا
سيارات
مستعملة
بالسعار مريحة
٦٣٦٨٨١
تلفون: ٦١٥٤٨٥
نقلات
التلال
نقل وتخليص بضائع
٤٢٤٦٢٢ / هاتف
٤١١٦٢٨
ص.ب ٢٢٩٢ عمارة
للبيع
مركز في منطقة ليلد ليلد
ص.ب ٢٢٩٢ عمارة
علاء دة ليلد ليلد
المراجعة
٧١٨٧٦٦ - ٤٢٢٦٨٧

مؤسسة
للطاموس للسيارات
يوجد لدينا كراسي
وطايرات للإيجار
طاموس للسيارات
٤٢٥٨٧١ / ٤٢٥٨٧١
٤٢٥٨٧١ / ٤٢٥٨٧١

مؤسسة
للطاموس للسيارات
يوجد لدينا كراسي
وطايرات للإيجار
طاموس للسيارات
٤٢٥٨٧١ / ٤٢٥٨٧١
٤٢٥٨٧١ / ٤٢٥٨٧١

مؤسسة
للطاموس للسيارات
يوجد لدينا كراسي
وطايرات للإيجار
طاموس للسيارات
٤٢٥٨٧١ / ٤٢٥٨٧١
٤٢٥٨٧١ / ٤٢٥٨٧١

مؤسسة
للطاموس للسيارات
يوجد لدينا كراسي
وطايرات للإيجار
طاموس للسيارات
٤٢٥٨٧١ / ٤٢٥٨٧١
٤٢٥٨٧١ / ٤٢٥٨٧١

البولنديون محبوبون بفتحي وفريق الحزبي

المدرّب: أنقذنا سمعة فريقنا في الشوط الثاني

الوزير .. واعجبني اللاعب رقم (٧) فهو ننان ولم اكن اتوقع ان ارى مثل هذا اللاعب في الكويت انه سريع جدا ولديه مهارات عالية ولكن ليقلقه البدنية ليست كاملة .. واعجبني ايضا دفاع الفريق فقد كان سديا منيعا للهجمات القوية .

المُدافع الايسر رقم ٤ بولاسني: بصراحة انني ابارك لكم هذا المستوى الرائع فلم تكن تعرف شيئا عنكم وفريقكم يمتاز باللعب الحديث ولاعبوه لديهم مهارات عالية وخاصة اللاعب رقم (٧) فهو سريع ومرافق ممتاز وشكله ولعبه برازيلي ولكن اعتقد انه احسن بالتصويب في نهاية المباراة واتمنى مشاهدة منتخبكم الوطني لكسي انصرف على مستواكم الحقيقي .

مساعد مدرب الفريق البولندي: لقد اخرجنا فريقكم واعتقد ان النتيجة بالنسبة لكم جيدة وخاصة ان الفريق الذي يلعب امامكم هو الفريق الذي لعب بكاس العالم سنة ١٩٧٢ وسوف يلعب بالبرونزي ايضا والفريق الاخضر جيد ولعب كرة حديثة ولقد اعجبني اللاعب رقم ٧ ، واعتقد انه ليس كويتي واذا كان كذلك فاعتقد انه من اعمدة فريقكم القومي وهو

نحدث مدرب منتخب بولندا جوموخ ومساعدته وحارس المرمى الاصلي تماشيسكي والمدافع الايسر بولا سني الذي لعب امام فتحي كميل عن مباراتهم امس مع العربي .. وقال مدرب الفريق

حارس المرمى تماشيسكي: الفريق الاخضر جيد ولعب كرة برازيلية وقد قدم مباراة كبيرة وصوبوا كرات المباراة منصفة وشيقة وهي اجل من المباراة الاولى وكنا على وشك الضخامة من فريقكم الا ان اللاعبين تداركو الموقف وانقلوا الفريق من المستوى الكروي الرفيع والذي كنا في غفلة عنه ولم تكن نسمع شيئا عن الكرة الكويتية .. لقد اتيت الفريق الاخضر وواضح مستوى الكرة الكويتية ولكنني كنت اتنى مشاهدة منتخبكم القومي واعتقد انه فريق منمناز



جوموخ مدرب بولندا

المباراة جيدة ومثيرة وهي اكثر انارة من المباراة الاولى .. والفريق الاخضر يلعب بكتيك مميز يجمع بين الطابع البرازيلي واعتقد انه اكتسب ذلك من زجالو وبين الطابع الاوربي والفريق يلعب الكرة الحديثة بينهما ولكنه بحاجة الى ايقاظ اكثر واحب ان ابارك للشعب الكويتي هذا المستوى الكروي الرفيع والذي كنا في غفلة عنه ولم تكن نسمع شيئا عن الكرة الكويتية .. لقد اتيت الفريق الاخضر وواضح مستوى الكرة الكويتية ولكنني كنت اتنى مشاهدة منتخبكم القومي واعتقد انه فريق منمناز

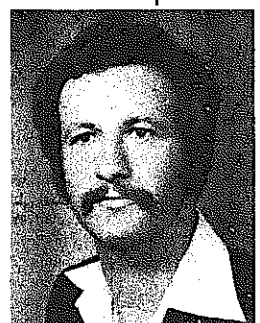
لانه بالتاكيد يضم احسن لاعبي الكويت وخاصة اذا كان طابع المنتخب هو نفس طابع الفريق الاخضر باللعب والتكتيك وانني اؤكد لكم وهذا هو رأيي الشخصي بان المنتخب الكويتي سيكون من احسن الفرق العالمية واعرفها اذا استمرت الكرة عندكم على هذا الحال .. لما فريقك فقد غفل عن المباراة في الشوط الاول ونسي التكتيك الرسوم له والخطة الموضوعة له ولكنني تداركت الموقف في الشوط الثاني ولعبت بكل قواي حتى اعوض الهفوات ولقد حصلت على مئتي

اما عن لاعبي الفريق الاخضر فقد قلت انيائي وشيخي ثمانية لعبات مع اللاعب الايسر رقم ٧ « فتحي كميل » فهو لاعب ممتاز مهاراته الفنية عالية جدا وسريع ولكنني في الشوط الثاني اوقفنا خطورته واعتقد انه من افضل لاعبي الكويت وهو لاعب دولي . ومبروك على هذه النتيجة



فتحي كميل واللاعبون مع منتخب بولندا

افتتاح الدوري الفلسطيني العام لكرة اليد



بسام حب الرمان

صرح امين سر الاتحاد الفلسطيني لكرة اليد السيد بسام حب الرمان بأنه سوف يتم اليوم افتتاح الدوري الفلسطيني العام لكرة اليد وسيلعبون اولى مبارياته في تمام الساعة الثالثة بين نادي غزة الرياضي ونادي القدس الرياضي على ملعب نادي الريموك بالعاصمة .

وتتشارك في مسابقة الدوري الفلسطيني لهذا العام ٦ فرق تتنافس على كاس الاتحاد الفلسطيني للعبة .

اول عرض لبطل العالم الجديد سبينكس للدفاع عن قلبه

او رجل بوليس بريتوريا كالي كوتوز الذي هزم البطل الاميريكي دوان بوبك في وقت سابق من هذا الشهر . وقد قدم موريس نوبل احد المتحمدين في جوهانسبرغ المعرض في برقية ارسلها الى سبينكس بعد بضعة ساعات من فوز الملاكم الذي يبلغ الرتبة والعشرين من عمره على محمد حزينان .

وسكون منبشه جري غوتري بطل جنوب افريقيا في الملاكمة للوزن الثقيل

فوز كاظمه وخيطان بكرة السلة امس

فاز فريق نادي كاظمه لكرة السلة مساء امس ٦٢-٦١ على فريق الشهداء في مباراة الدرجة الاولى وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٠-٢٥ لصالح كاظمه . وفي مباراة الدرجة الثانية فاز خيطان على النصر ٦٥-١٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢-٢٩ لصالح النصر .

فوز الكويت على القادسية بالكرة الطائرة

بصر فريق نادي الكويت القوم وصالة وحسنة الكويتي يبلغ ألف دينار للمنتخب الوطني لكرة الطائرة بمناسبة فوزه بالبطولة العربية الاولى للرجال .

دراسات دولية للدرسين في الفترة من ٨ إلى ٢٢ يوليو المقبل في تكساس . وقد ارسل كتابا للاتحاد الكويتي يطلب ترشيح اثنين لحضور هذه الدراسات .

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي للالعاب القوى امس وأول امس وذلك مناقشة الامور المتعلقة بالدرجة الدولية للاعب القوي وذلك لحضور اجتماعات اللجنة العمومية التي ستعقد غدا .

انضمت السفارة العراقية باتحاد السباحة بخصومي المدرب الذي تم اختياره للتدريب منتخب كرة الماء هذا وسجل الاتحاد فكرة تصفية عن هلالته وخبراته وخفايا السابقة بعد ان وافق على شروط العقد الذي ارسله الاتحاد .

تتقد في السادسة من مساء الأحد الموافق ١٩ الجاري جلسة طارئة لاتحاد الجودو .

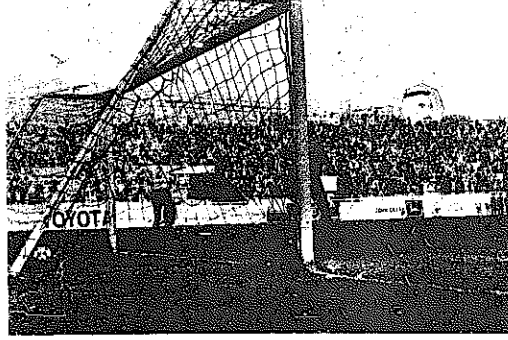
وصل صباح امس الفريق الصيني للتجارب في المساء اقام لهم سفير بلادهم حفل استقبال بالسفارة هذا ويتدرب الفريق في الممارسة من صباح اليوم بالسباحة .. كما يتدرب هذا اليوم في الرابعة من بعد الظهر بصالة التدريب .. وتبدأ اولى تجارب عروضه بعد غد الأحد بصالة التدريب وفي المساء يتدرب لمدة ساعة بنادي السباحة . هذا وسيفقد عرضين في الجمارك يومى ٢٠ ، ٢٢ الجاري ويفقد الكويت يوم الخميس المقبل الموافق ٢٢ الجاري .

عرض مشرف للكرة الكويتية قدمه أبناء العربي امس



بينما رئيس فريق بولندا يتقدم بالكرة ومحاولة من البولندي للملاقاة به .

تقدم العربي ٤/٤ صف واحد للفريق البولندي في الشوط الثاني



هدف العربي الاول الذي سجله ظهر بولندا في شبكه .

أحمد خلف يحرز أهداف الموسم من صنع الفنان فتحي كميل



هدف العربي الثاني الذي سجله احمد خلف الذي يعتبر من اهداف الموسم .

كتب فاروق التركي: روح عالية وعرض شيق للعربي

خرج جمهور المشاهدين من استاد نادي الكويت امس والفرحة بادية على وجوههم بعد العرض الشيق والجميل الذي قدمه أبناء النادي العربي امام منتخب بولندا القومي ثالث كاس العالم الثاني والمرشح للمنافسة على كاس هذا العام في الارضين وكان فيه العربي ندا قويا بل والمقدم ٢ - ١ حتى قبل النهاية بخمس دقائق الذي سجل فيه البولنديون هدف التعادل بعدما اشرك مدرب الفريق كل لاعبيه الاساسيين لتهدد اعصابهم الموتره التي اثارها تحركات لاعبي العربي المستمر مما اضطرهم الى اللجوء في الشوط الثاني الى اتباع صيغة التسلل التي نجحوا في تنفيذها ليقذف هجوم العربي الضابط والحد من تحركات فتحي كميل الذي تلاعب بالظهر الايسر وخاصة في الشوط الاول الذي انهاء العربي لصالحه ٢ - صفر .

سجل هدف العربي الاول ظهر امين بولندا جيبيشكي في رماء في الدقيقة ٤ من بداية اللعب واصف الهدف الثاني احمد خلف في الدقيقة ٣٧ صنع الفنان فتحي كميل ليحولها خلف قوية ومباشرة في الشباك وتعتبر من اهداف الموسم حتى الان . واستطاع متوسط هجوم بولندا ايقاظ السدي لمب في الشوط الثاني ان يسجل هدف فريقه في الدقيقة ٢٧ ، ٤٠ ليخرج فريقه متعادلا بعد عرض مثمر . حكم المباراة الحكم الدولي عبد السلام الياسوت وعاونوه الحكمان حسن كرم وسالم احمد وقد اعطى الياسوت انذارا للاعب بولندا ايفان خذروجه وخلوه للملعب

الايبري بخداع ثم مرر الكرة عرضية ارضية الى احمد خلف الذي خطفها بيمنه مباشرة لتحتضن الشباك .. ويا له من هدف فقد كان من اروع الاهداف . هدف بولندا الاول : احرزه ايفان براسه من كرة حولها وشراخ عرضية ليقبلها ايفان على يسار اسماعيل ياسين في الدقيقة ٢٧ . هدف التعادل لبولندا : احرزه ايفان براسه ايضا في الدقيقة ٤٠ من كرة لعبها كازبراخ عالية عرضية من فوق المدافعين ليحولها ايفان في الزاوية اليسرى العليا .

حول المباراة: كان فريق العربي نجوما .. وبرز بشكل واضح عدنان عبدالله ، الحارس ببراعة الى رمية ركنية .

نتائج مباريات الامس في السلة واليد

نتيجة الشوط الاول ٢٥/٢٩ لصالح الكويت .
الاسكواشي - عمومي - فواز العربي على الريموك ٢/٢ صفر ، والقادسية على الفيحان ٢/٢ صفر ، وفي سن ١٧ سنة فاز الريموك ١/٢ على العربي وفاز الفيحان على القادسية بالتساوي .

كرة اليد - في دوري ٢٠ سنة فاز النصر على كاظمه ١٦/١٩ وكانت نتيجة الشوط التعادل ٩/٩ ، وفاز الساحل على الصليبخات ٢٢/٢٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٥/١١ لصالح الصليبخات .

كرة القدم - في الدوري الثالثة تحت لفرق تحت ١٦ سنة تعادل القادسية والكويت ١/١ ، وكان فريق الكويت متقدما ١/صفر في الشوط الاول .

فوز الريموك والساحل في الكرة الطائرة

في دوري الدرجة الثانية للكرة الطائرة فاز امس فريق نادي الريموك ١/٢ على السالية وكانت نتيجة الشوط الاول ١٢/١٥ ، ١٥/٩ ، ١٥/١٥ ، واستقرت المباراة ٨١ دقيقة وحكمها بربوز عبد الحسين وعبد الحميد شاهين ، وفاز الساحل على الفيحان ٢/٢ صفر ١٥/١٥ ، ١٥/١٥ ، ١٥/١٥ ، واستقرت المباراة ٤٨ دقيقة وحكمها عزمي سعودي وحسن الغني .

القادسية بطل دوري الاسكواشي ١٤ سنة

فاز القادسية ببطلية دوري الاسكواشي تحت ١٤ سنة وحصل على ٨ نقاط بيه الكويت ٧ نقاط والنصر ٥ نقاط . وفي التمس ارضي وصل الى دور الاسكواشي في السن امس فريق العربي والقادسية وخيطان والريموك وتقرر ان تبدأ مباريات دور الاسكواشي في نفس الطاولة والتس ارضي يوم غد السبت ، وقال مسؤول في الاتحاد ان المباريات المصعدة لاه يوم ٢/٢٠ ستقام بموعدها دون تاخير .

الاهلي والزمالك يلعبان مع منتخب قطر

القاهرة - ق. ن. ا - وافق فريق نادي الزمالك المصري لكرة القدم على ان يلعب مباراة تكامل نجومه مع الفريق القطري بالفرقة يوم ٦ مارس المقبل بمشاركة في احتفالات دولة قطر بالذكرى السادسة لولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ومقابلة الحكم في البلاد .

بسام حب الرمان

صرح امين سر الاتحاد الفلسطيني لكرة اليد السيد بسام حب الرمان بأنه سوف يتم اليوم افتتاح الدوري الفلسطيني العام لكرة اليد وسيلعبون اولى مبارياته في تمام الساعة الثالثة بين نادي غزة الرياضي ونادي القدس الرياضي على ملعب نادي الريموك بالعاصمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المحنونة امحي الى ربك اضية مرضية نازله في عبادي وارفعي همتي صدق الله العظيم .

بمزيد احزن والاسى تنتمي جمعية المحاسبة

بجامعة الكويت

بسام عبد العزيز جعفر

وتتقدم من شقيقه السيد

سعد عبد العزيز جعفر

رئيس جمعية تبايع بأمر التاخي باللة الله انه تيفع الفقيد

بواسع رحمة ويسكنه فنيح مهات

انا لله وانا اليه راجعون

القبس

تقدم من آل بودي الكرام بأحر التعازي لوفاة فقيدهم

محمد زيد بودي

ضاعة الى الله انه تيفع الفقيد بمرورها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

المقهي

يقدم العشاء والعشاء وجبة كاملة يومية ١٧٥٠ د ل

من الساعة السادسة صباحا حتى الساعة العاشرة مساء

فندق شيراتون الكويت

Kuwait Sheraton Hotel

SHERATON HOTELS AND MOTOR HNS WORLDWID

تخدير سي : التدخين يضر بصحتك تنصحك بالامتناع عنه